





سلوى

خزاة البحار السبعة

كانت ((سلوى)) فى رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاسستاذ ((فرحات)) ، وانضم اليهما ((تايبو)) ابن زعيم احدى الجزر دون علم والده . وبينما كان ((تايبو)) يستحم التفت حول ساقه ذراع ((اخطبوط)) فصرخ مستنجدا بـ ((سلوى))



ويكن سلوى لم تكن تدرك الخطر الذى تحت سطح الماء ...



"سلوى! سلوى!
ارجعى بسرعة!"

يتقول ايه يا تايبو?
أنا مش سامعك!



اضمثن يا تايبو!
أنا جايه لك
حالا!





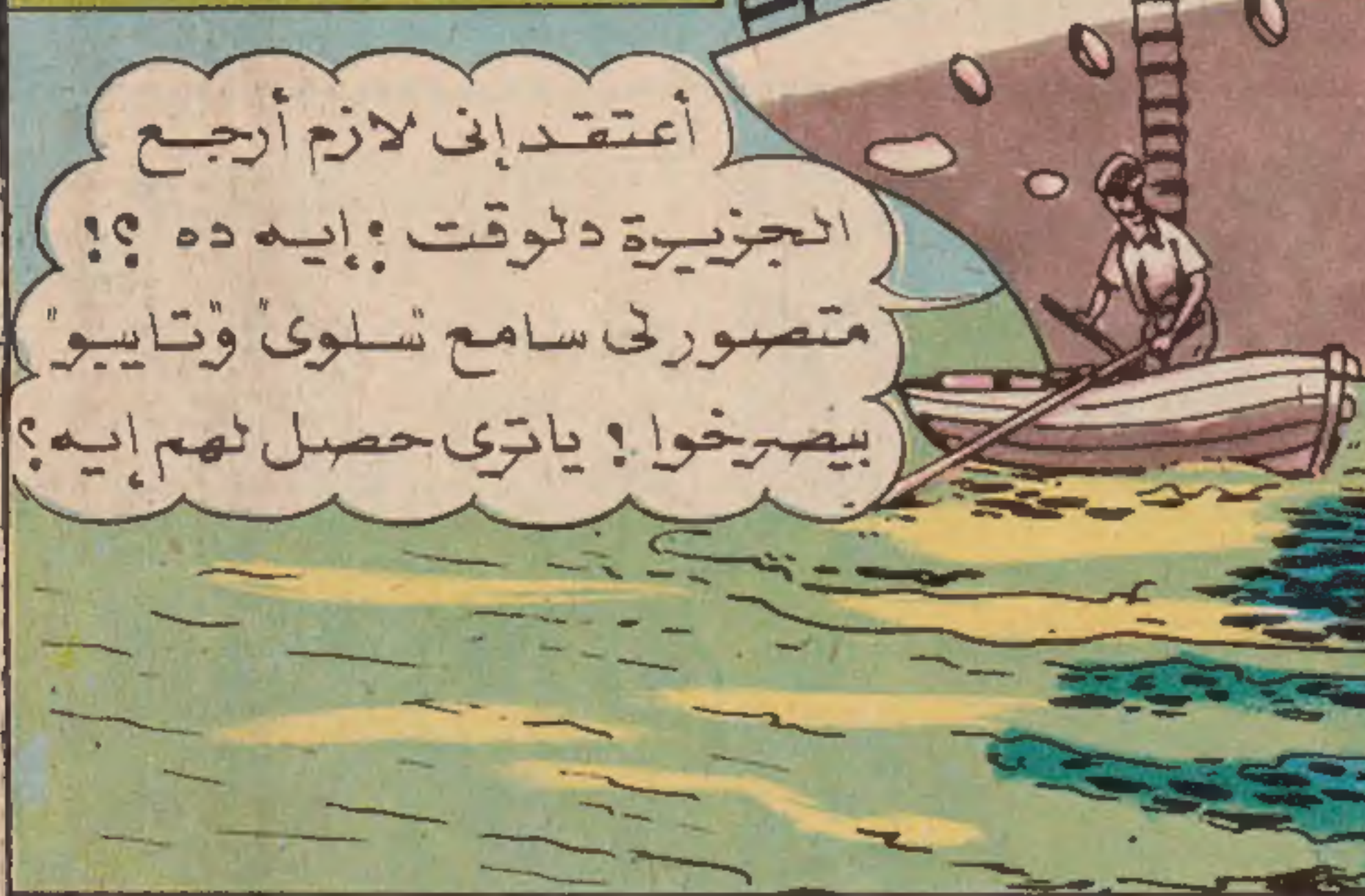
وجاهد الصديقان للتخلص من الأخطبوط ولكن دون فائدة.

وفجأة وجدت سلوى نفسها في قبضة الأخطبوط...



النجدة! حاجة لغت حواطين رجلى!!

وفي تلك الأثناء ترك الكابتن "فريجات" اليخت وركب الزورق ليعود إلى الجزيرة..



أعتقد إنى لازم أرجع الجزيرة دلوقت! إيه ده؟! متصورنى سامع سلوى وتاييو بيصرخوا! ياترى حصل لهم إيه؟

ثم خطرت فكرة لسلوى...



ياللا نحاولن نعوام ناحية الشاطئ دى لفرصة توحيدة انك قد امننا!

الأخطبوط قوى ومش ح نقدر...



مغيش فايدة ياشلوى! الأخطبوط أقوى لكن مش أقوى منا! من عم "فريجات" أهوجاى لنا!

البقية فى العدد القادم



دى سلوى وتاييو فعلا!



متوعات اعرف نفسك جرب بنفسك

حاجة تكسف

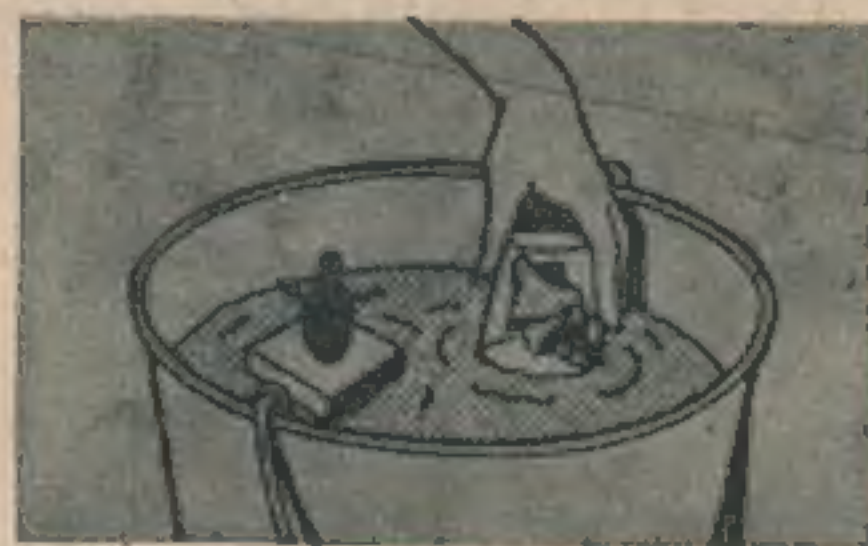
كنت أعالج اسناني عند طبيب الاسنان وكان كثيرا ما يقول لي « افتح فمك من فضلك » فأفتح فمي على الآخر ، وحدث أن ذهبت الى عيادة طبيب للعيون ، ووضع القطرة في عيني ، وطلب مني أن أغمض عيني بعض الوقت . ثم قال « افتح من فضلك » وكم كان خجلي عندما فتحت فمي على آخره ، وكان المفروض أن افتح عيني .

هل لك
شخصية قوية؟

صاحب الشخصية القوية هو الذي يتغلب على اندفاعاته واهوائه ، ويتحكم في رغباته ، وهو لا يستسلم للأمور السهل ويفضل الكفاح من أجل مزيد من النجاح .
وصاحب الشخصية القوية شجاع يواجه الأمور ولا يهرب منها . ويقول الحق ولا يخشى النتائج . أنه مزيج من الشجاعة والصدق
والشخصية القوية ضرورية للنجاح في الحياة ، وكل القادة والمشاهير من أصحاب الشخصيات القوية ،
والآن .. هل أنت صاحب شخصية قوية ؟

جربها بنفسك

في امكانك ان تجعل رجلا (دمية صغيرة) يفتس في جردل ماء ولا يتبل . تعال نجرب



والآن : ١ - هات دمية صغيرة وثبتها على قطعة فلين .
٢ - ضع الدمية والفلين على وجه الماء في جردل .
٣ - ضع على الدمية كوبا فارغا مقلوبا ثم اضغط الكوب الى اسفل الجردل .



اولا : هات متديلا ثم اضغطه داخل كوب فارغ حتى القاع . اقلب الكوب واضغطه في جردل ماء حتى القاع ، اخرج الكوب تجد ان المتديل لم يتبل

السبب : ان ضغط الهواء داخل الكوب - وانت تدفعه بيديك الى اسفل في الماء بقوة - يزيد على ضغط الماء ، وهكذا يقاوم دخول الماء الى الكوب .

أقوال الخالدين

ليس في وسعك ان تهرب من نفسك ، ولا يمكنك ان تعيش على السعادة بين الناس اذا كان قلبك مفعما بالمرارة والحقد « غاندي »

من هو ؟

ولد عام ١٨٢٨ وتوفي عام ١٩١٠ . وهو كاتب روسي عظيم ، من أقواله المشهورة « كل عمل أدبي عظيم يجب أن ينبع من روح كاتبه » . ومن أشهر رواياته العالمية « الحرب والسلام » وأنا كارنينا « وقد ترجمتا الى اللغة العربية .



اجب عن هذه الاسئلة واعط لنفسك
درجتين لكل ((نعم)) ودرجة لكل ((لا)) ..

- ١ - هل تقضى الاجازة الصيفية في عمل مفيد ؟
- ٢ - اذا اشتدت حرارة الجو ، فهل تقاوم رغبتك في شرب الماء المثلج ؟
- ٣ - هل تكتم الملك اذا أصبت بأذى ؟
- ٤ - هل أنت مستعد دائما لبذل أى مجهود يطلب منك ؟
- ٥ - هل تتجنب أصدقاء السوء ، ولا تسمع لنصائحهم الضارة ؟
- ٦ - اذا غشيت في التغلب على مشكلة فهل يزيدك هذا رغبة في مواصلة الكفاح ؟
- ٧ - هل عندك القدرة على اتخاذ القرارات وتنفيذها ؟
- ٨ - بعد الفشل هل تستمر في مواصلة الكفاح ؟
- ٩ - هل تفضل العمل دائما على التسلية ؟
- ١٠ - الا يمتنعك أى شخص أو أى شيء عن عمل ما تراه واجبا عليك ؟

الحل على صفحة ٣٠

آثار مشهورة



آثار مشهورة

هذا معبد مشهور
بنى ليشرق على
عاصمة دولة
أوربية . ما
اسمه ، وأين
يوجد ؟

هذه هي نفس النظرية التي
يقوم عليها اعداد نواقيس الفطس
التي يستخدمها المهندسون عند
ارساء قواعد الكبارى في قيمان
الانهار .



إنسانية ((شو))



ومغرم بالاطفال أيضاً ، ولكنى
لا أقطع رءوس الاطفال وأضعها
في آنية أرسها في منزلى ..
وكذلك لا أفعل بالزهور .

ذهب أحد الصحفيين لزيارة
« برنارد شو » فأدهشه ان لم
يجد اثرا للزهور في بيت هذا
الكاتب الفنان فقال له :
كان يخيّل الى انك لا بد ان
تكون مغرماً بالزهور يا «مستر
شو ؟»

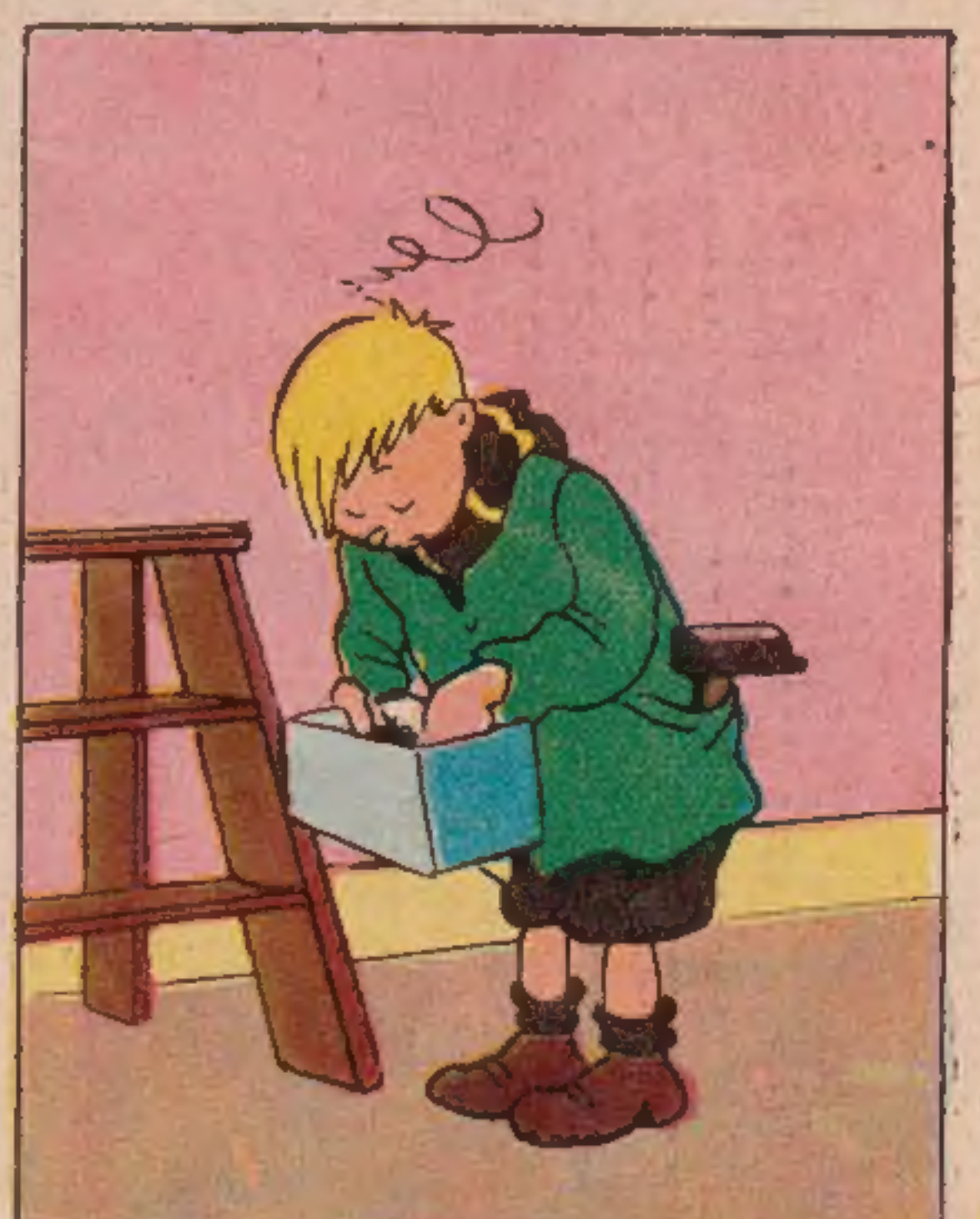
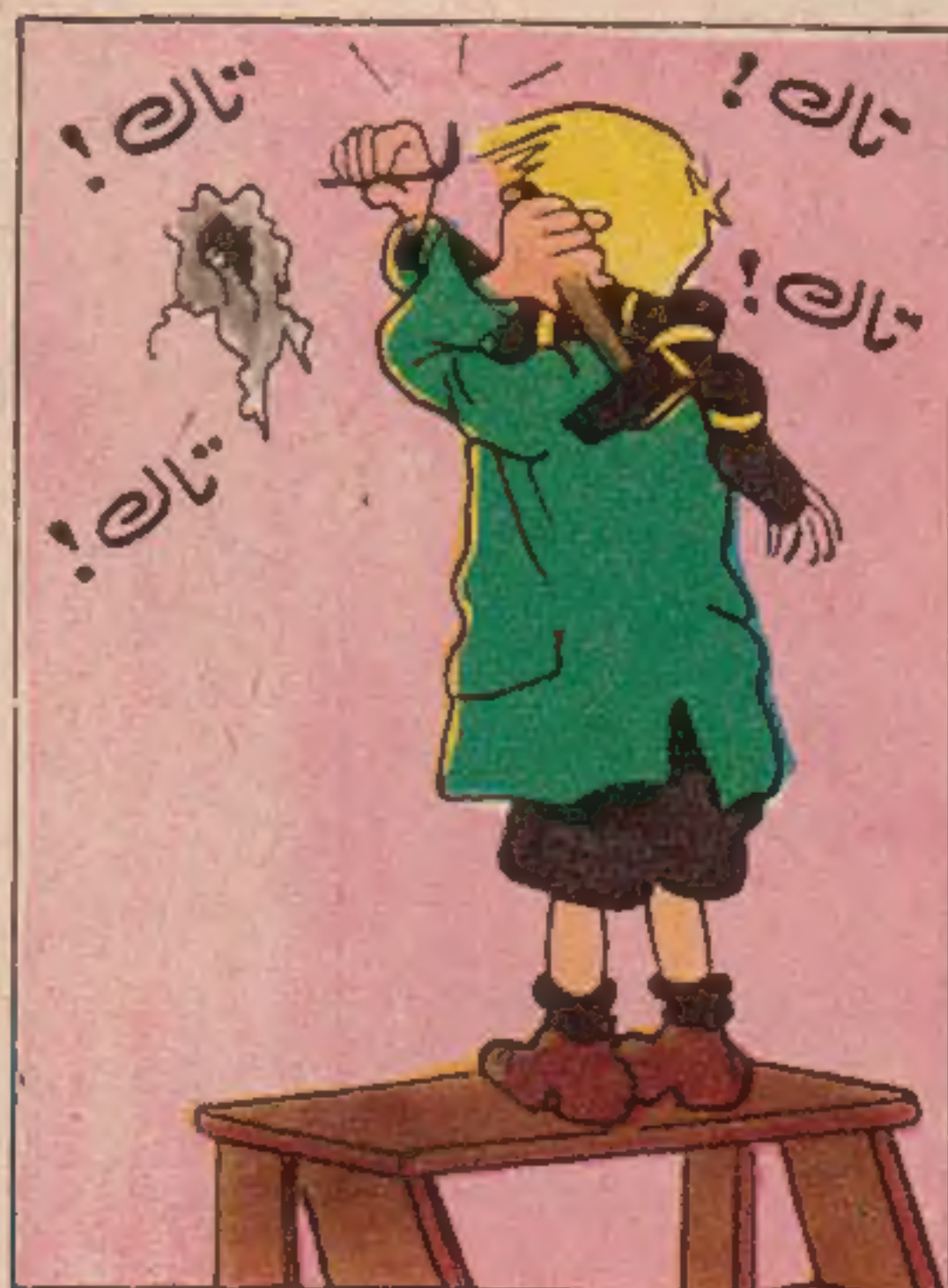
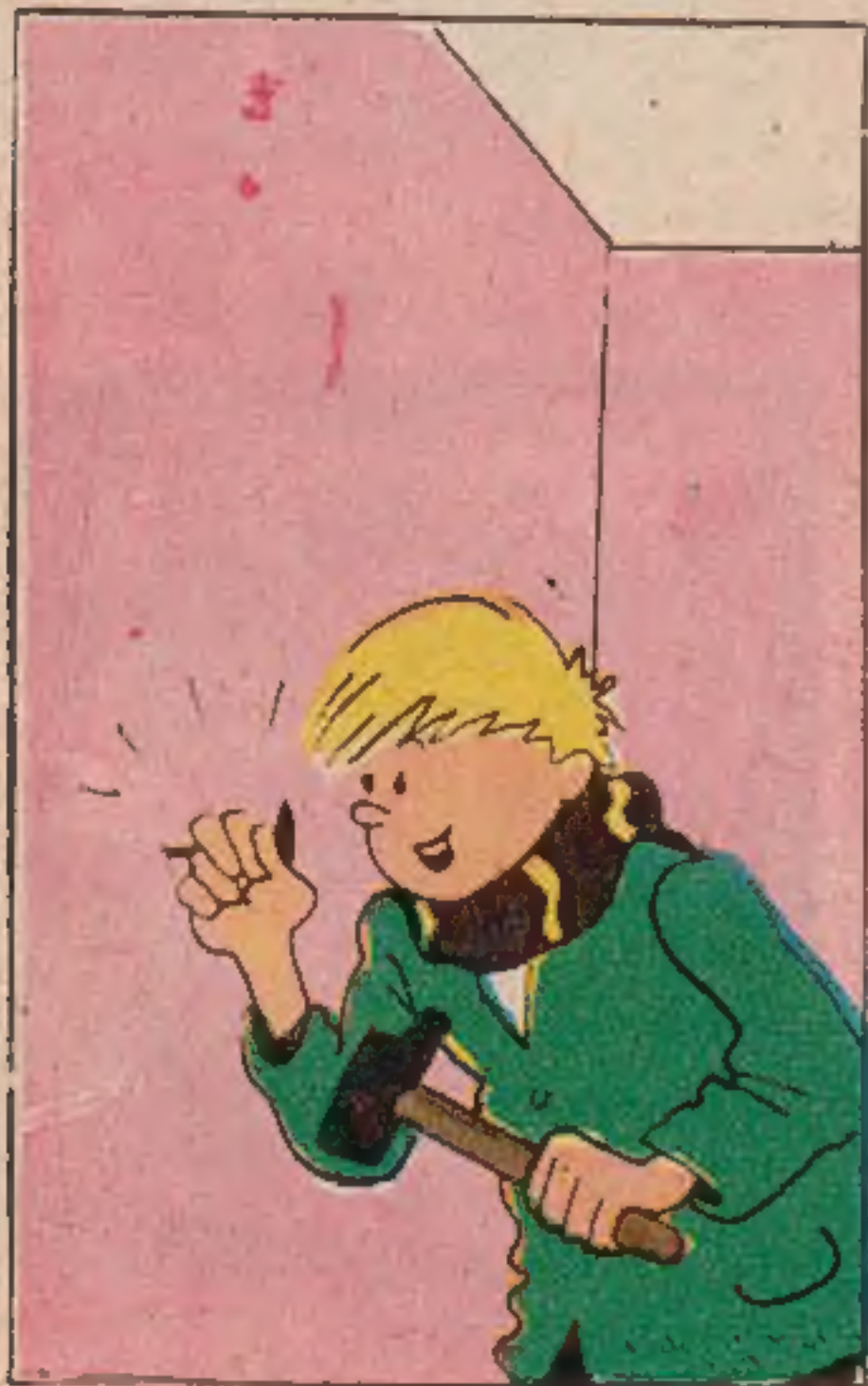
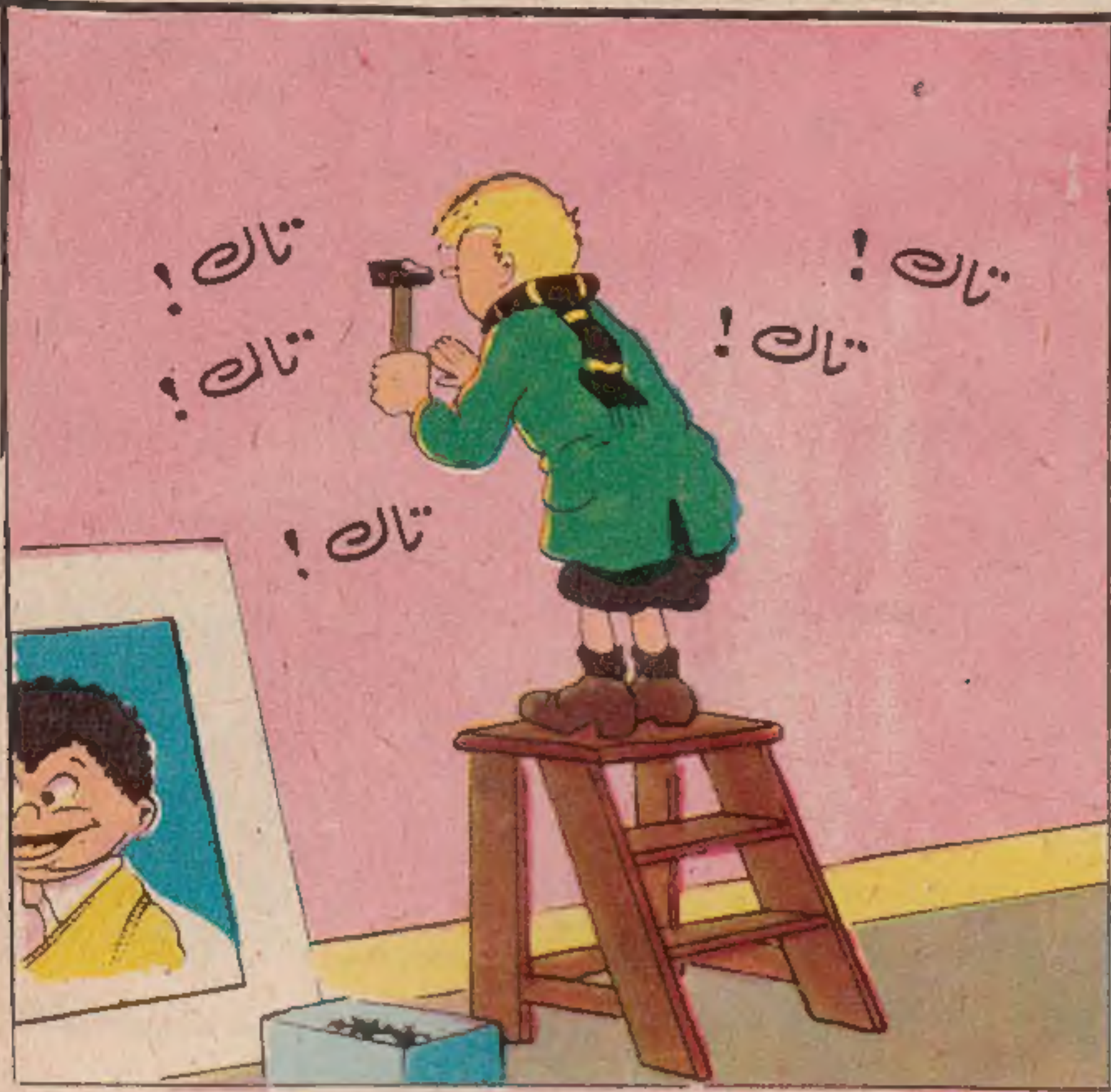
فقال الكاتب الانساني
ساخرا :

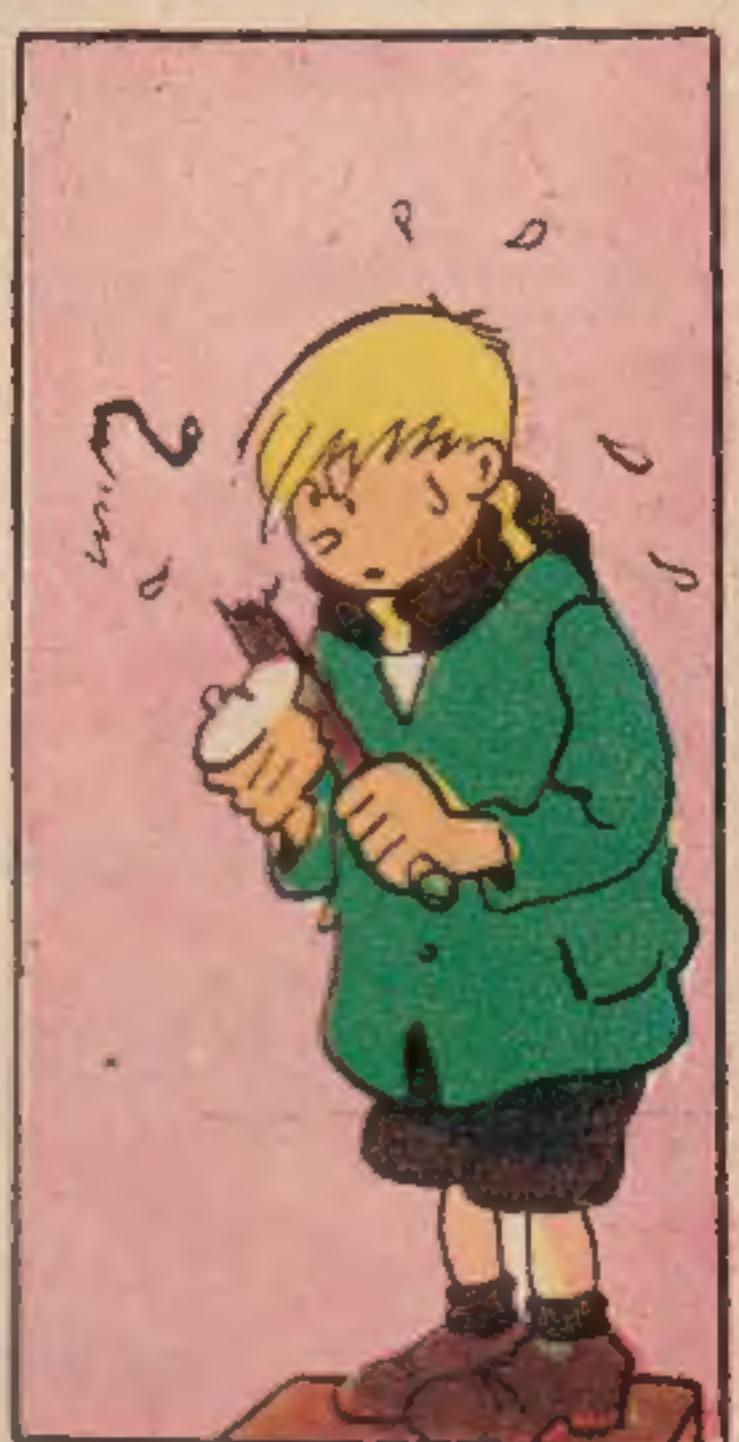
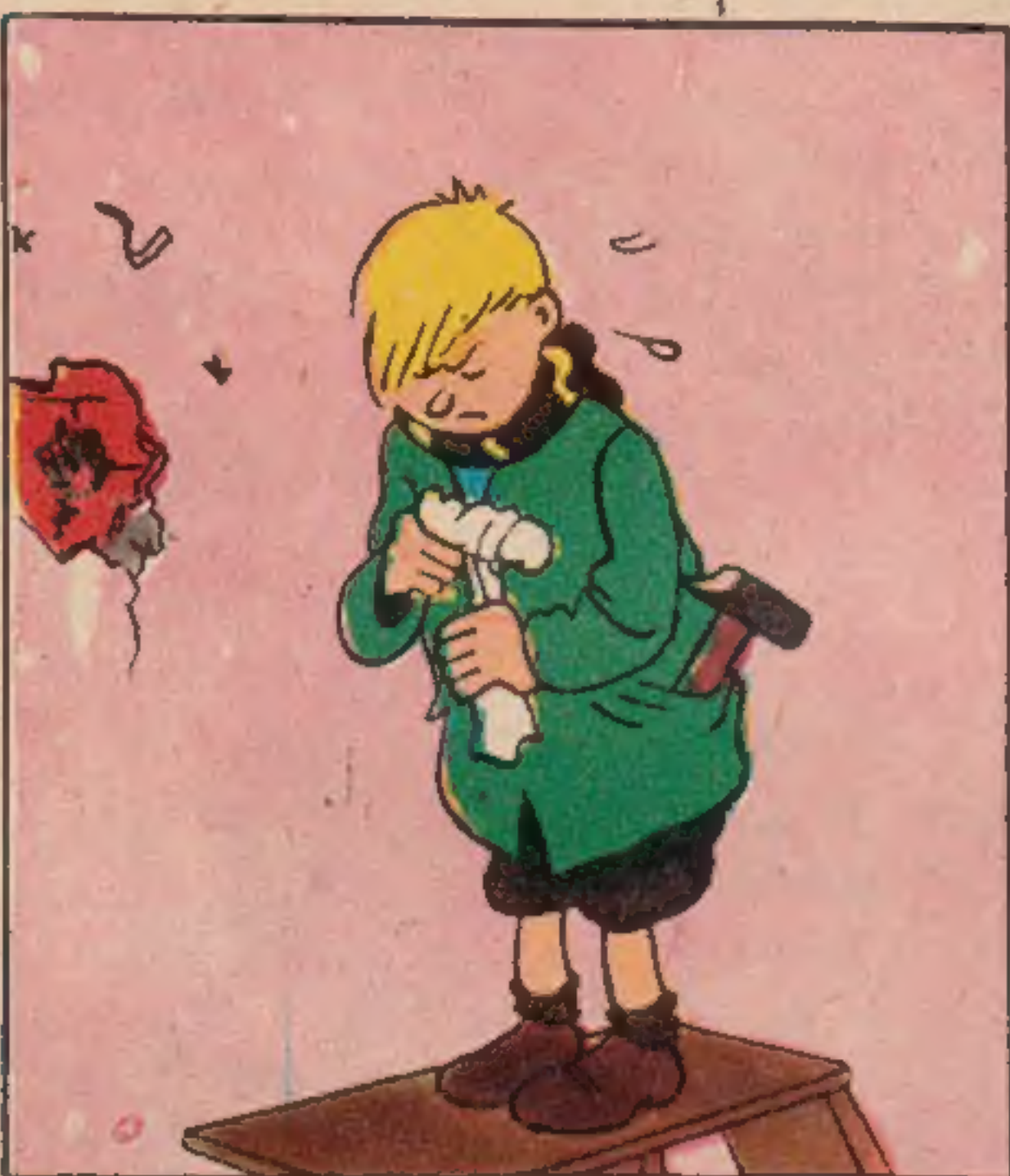
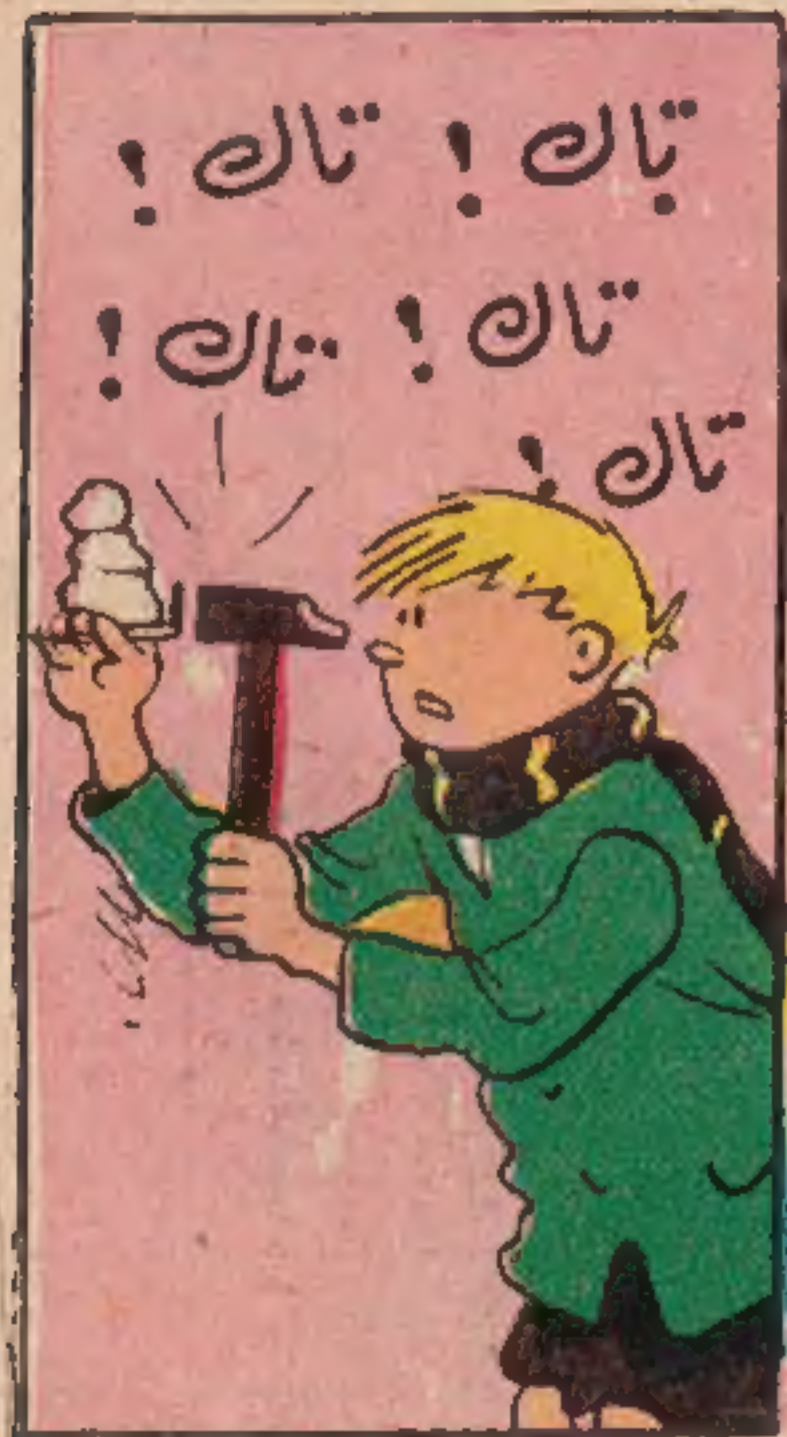
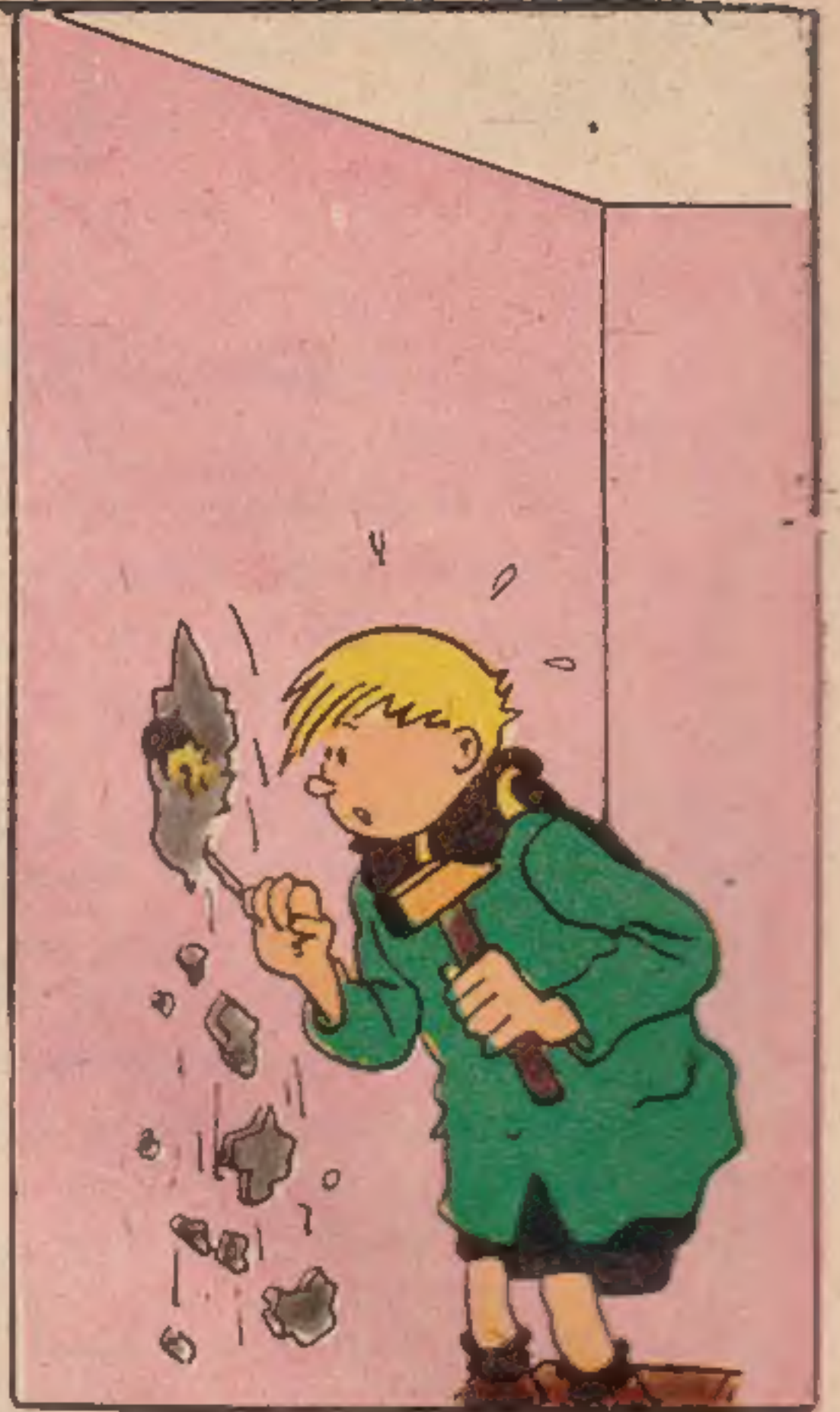
- أجل . أنا مغرم بالزهور ،

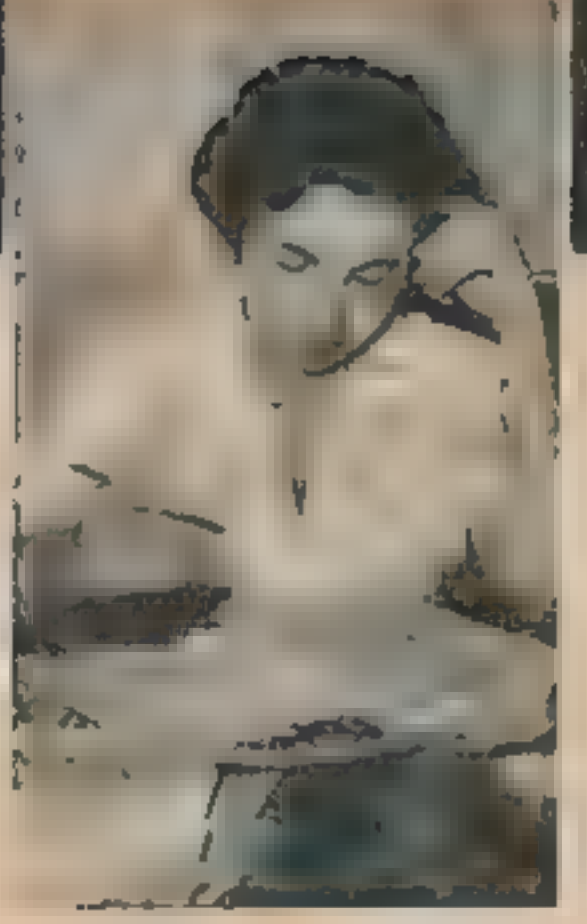
عضماء العالم



فستے و برحقہ







رعب دائم

س : بينما كنت أذاكر
اذ سمعت صوت بكاء وعويل ،
وخرجت من غرفتي لأجد ابن
عمتي قد مات تحت عجلات
أحدى السيارات .. ومن ذلك
اليوم وأنا أتخيل الحادث ، وأنا في رعب دائم .. وأتخيل
الحادث باستمرار ... فأرشدني ... أنني مسكينة
وبالسة ...

ف . م . م . م - الكويت

ج : إنها حادثة عفيفة بلا شك ، ولا بد أن تتخلف عنها
هذه الآثار في الذاكرة ، ولكنها آثار مؤقتة لأن الذاكرة ليست
جهازاً جامداً يطبع الصور ويتركها على حالها ... الذاكرة
جهاز كله حركة ، والصور السيئة المؤلمة ، أسرع لأن تتلاشى
في هذا الجهاز ، شيئاً فشيئاً ، وهذا يتوقف على قوة إرادتك
أنت . وهذا مانسميه بالنسيان .. أريدك أن تحاولي إقناع
نفسك ، وتؤمنى بأن الزمن كفيل بأن ينسيك هذا الحادث ،
لو آمنت بهذه الحقيقة فسرعان ما ستتغلبين على كل هذا
العذاب وستعودين بسرعة إلى حالتك الطبيعية ... إن الأمر
متوقف عليك أنت شخصياً .. وتمنياتى لك ..

زود سريع

♦ إلى الصديق سيد عبد الرحيم قنا : من المؤكد أن
زيت الخروج لا يفيد إطلاقاً في علاج هذه الحالة ، ولكن
يساعدك على التغلب عليها أن تحاول عدم الانفراد بنفسك ،
وأنصحك بأن تزاوّل نشاطك الاجتماعى والرياضى . ولا
تتم قبل أن تشعر برغبة أكيدة فى النوم

♦ إلى الصديق م . ب . ج بنى سويف : صحيح أن
هذه العلامات نتيجة لكساح أصبت به فى صغرك
ولا يفيدك العلاج الطبى حالياً كما وأن العلاج الجراحى
ليس له ما يبرره . ننصحك بمزاولة الألعاب الرياضية
ومع الوقت ستتحسن شكل صدرك بعض الشيء ويقل
التشوه الناتج من بروز الضلوع فى وسط الصدر .

♦ إلى الصديق عبد المنعم : القراءة هواية ممتعة ..
والحل فى يدك ، لا تقرأ أبداً وأنت نائم .. وكن قوى
الإرادة ...

♦ إلى الصديقة آمال خمس الجمل : يستحسن عرض
خالتك على جراح أخصائى فى جراحة العظام والمفاصل
ليرى أن كان يلزمك إجراء جراحة لتعديل الأثر الذى
ما زال موجوداً بالرجل اليسرى - أما العلاج الطبى
والطبعى فلا ينتظر أن يزيل هذا الأثر بعد أن مضى كل
هذا الوقت الطويل على الإصابة .

♦ إلى الصديقين ع . م . ج وعدنان حميدى : هذه
علامات فقر الدم والضعف العام ، واعتقد أن ماتشكوان منه
هو بهتان الوجه وليس أصفراراً . دواما على تعاطي
مركبات الحديد مثل شراب « الجلوكوفر » ملعقة كبيرة
بعد الأكل ٣ مرات يومياً لمدة شهرين ، أما لعلاج النحافة
فأكثري من تناول النشويات كالارز والمكرونة ، والدهنيات
كالشدة والزبدة . وتعاطي مركبات فيتامين ب « البيكوزيم »
ملعقة قبل الأكل يساعد على فتح الشهية

♦ إلى صديقى السيد البدوى جودة : اننى آسفة
أنك صحت أخيراً ، حاول أن تستفيد ما أمكنك فى هذا
الشهر .. حاول أن تراجع الدروس التى لا تفهمها وتكتب
ملخصات لكل ما تذاكره واكتب مذكرة بما لا تفهم واسأل
مدرسك أو صديقاً لك (شاطر) فى هذه المادة . اعتمد
على نفسك وأبدأ من الآن . وتمنياتى لك بالنجاح

♦ إلى الصديق م . ح . ح : يؤسفنى أن يحدث لك
هذا من زملائك ... زاول نشاطك الرياضى فى المدرسة
أو فى ناد أو فى الساحة الشعبية ... وامش كثيراً ...
أما بالنسبة لاسدقائك فقابل الأمر برود وانضم
معيهم سائراً ، وسيفاجئهم هذا التصرف وسيتوقفون عن
هذا الأسلوب مع الوقت

♦ إلى الصديقين أمين مكرد اليمنى ، وفاطمة محمد
بالخليج العربى : أن الشجاعة تنقصكما فى مواجهة
الناس ، ولذا يحمر وجهكما ، وتشران بالارتباك ،
وهذا سر التهمة عند الحديث ... فكرا لحظة فيما
ستقولانه قبل الحديث وليحاول كل منكما أن يتمرن
مع صديق له على مناقشة موضوع معين ثم مع أكثر
من صديق ... ومع الوقت سوف تستطيعان مناقشة
أى موضوع مع أى عدد من الناس ... المسألة مسألة
وقت وتمرن للتخلص من الخجل ..

أجوبة هل لك شخصية قوية ؟

- ١٠ نعم : إن روحك قوية بدرجة لا توجد عند الكثيرين ،
وشخصيتك تستحق الإعجاب فعلاً
- من ٧ - ٩ نعم : المؤثرات النفسية لا تؤثر فىك لأن
روحك عالية .
- من ٤ - ٦ نعم : أنك على شيء من التساهل
ولكن عندك من قوة الشخصية ما يساعدك على
الانتصار ، إذا صحت عزيمتك .

- من ١ - ٣ نعم : شخصيتك ضعيفة . فحاول تقويتها .
- صفر : نحن نرثى لك ، ولكن لا تيأس ، فإمامك
فرصة لتقوية شخصيتك .

حل. آثار مشهورة

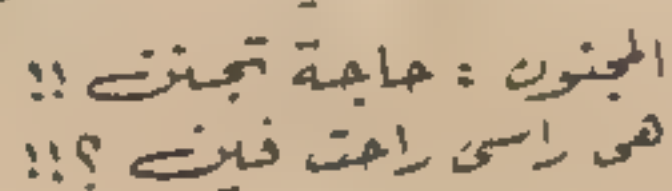
إنه معبد « البارثينون » فى « أثينا »
حل من هو ؟
« تولستوى »



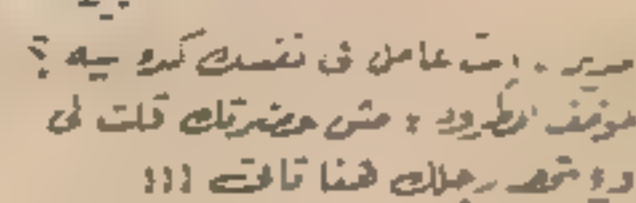
ج : نعم ، يمكن القول بأن الماس يتكون من الفحم .
 فالنجم العادي مثل الفحم الحجري ، والفحم النباتي
 • البلدي • وفحم الكوك • يتكون الجزء الأكبر منه من
 عنصر يعرف بالكربون ، وهو نفس العنصر الذي يتكون منه
 الماس • والفرق بين الماس والفحم هو : أن الكربون
 البشري في الماس متبلور ، أما الكربون الذي في الفحم فغير
 متبلور • وأول من أثبت أن الفحم والماس مادة واحدة
 العالم الفرنسي « مواسان » ذلك أنه أتى بنوع نقي من الفحم ،
 وسخنه إلى درجة عالية جدا مع استخدام ضغط شديد فتبلور
 الفحم ، وتحول إلى ماس • غير أن البلورات التي حصل عليها
 كانت صغيرة جدا ، ونفقات تحضيرها باهظة بحيث تريد على
 ثمن الماس الطبيعي •

● الى الصديق يوتس عبد اللطيف نعمان « النصورة » :
البرونز مزيج من النحاس والصفيع ، ويتميز بشدة
الصلابة ، وسهولة الانصهار ، ويستخدم البرونز منذ أقدم
العصور في صنع الاسلحة والنقود .

● الى الصديقة لطيفة رشدي بدران « الجسيوة » :
اول خط حديدي في العالم هو الخط الذي أنشئ عام ١٨٢٩
بين ليفربول ومانشستر في إنجلترا ، وقد اشترك « جورج
ستيفنسون » مخترع القاطرة في صنع قاطرات هذا الخط
الحديدي الاول .



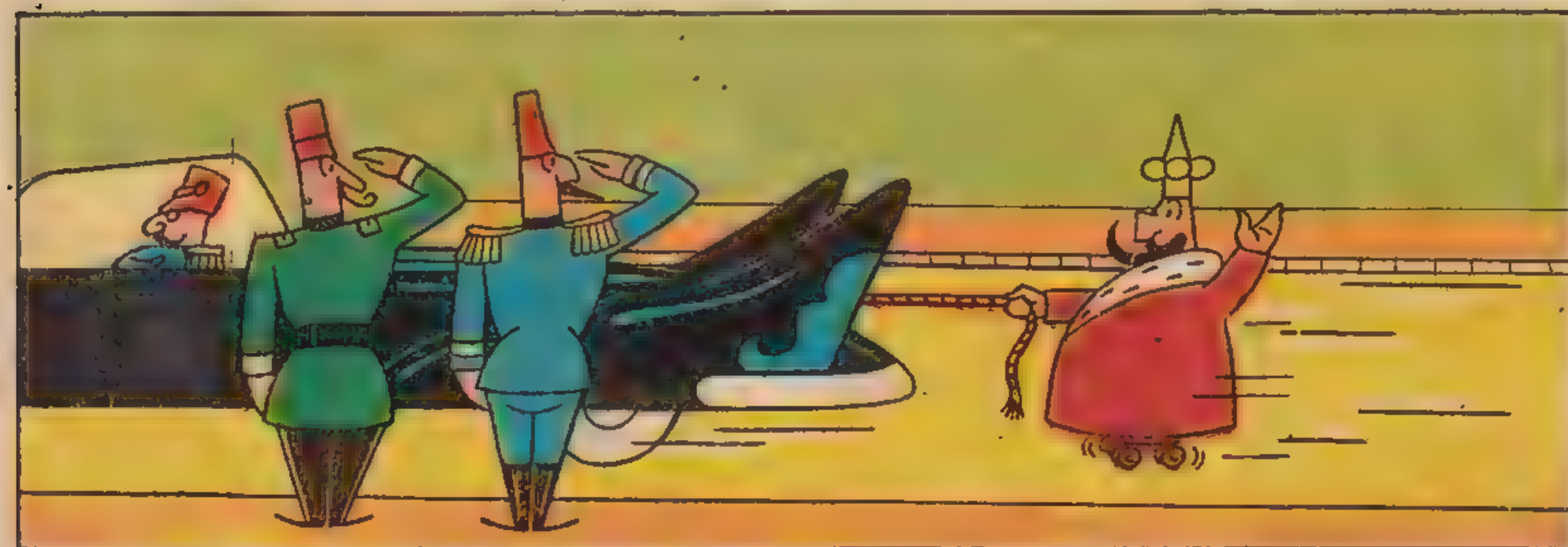
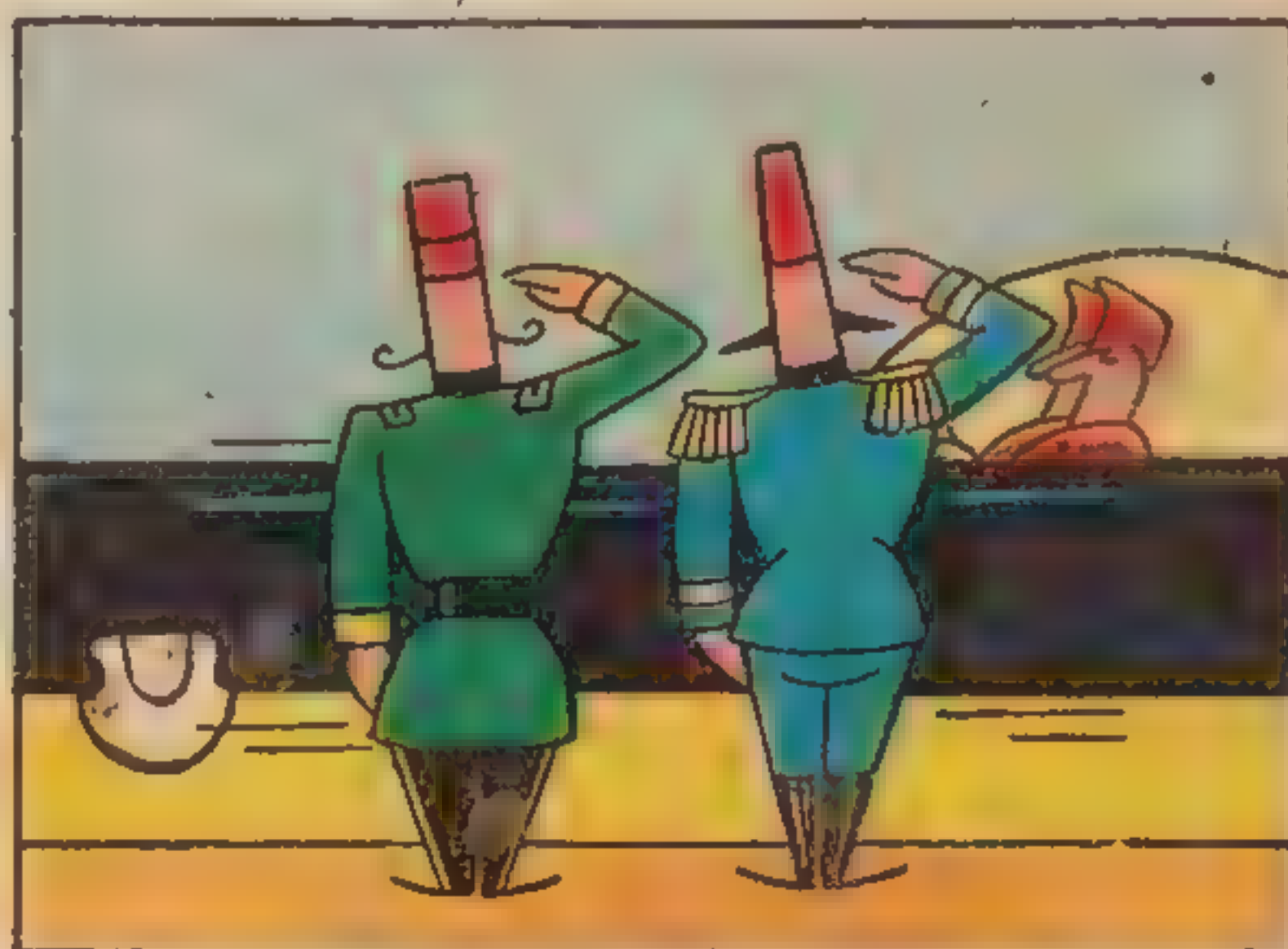
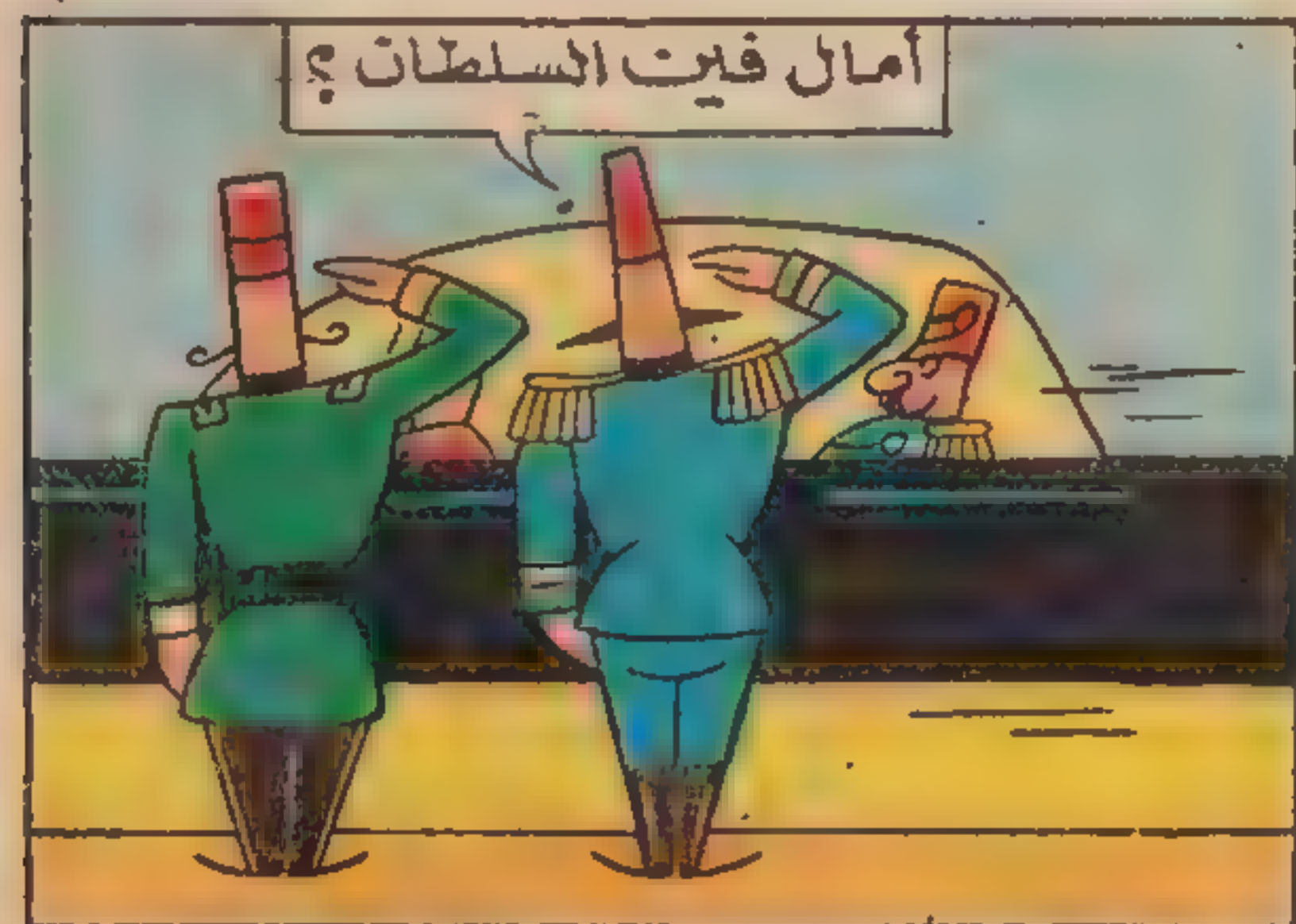
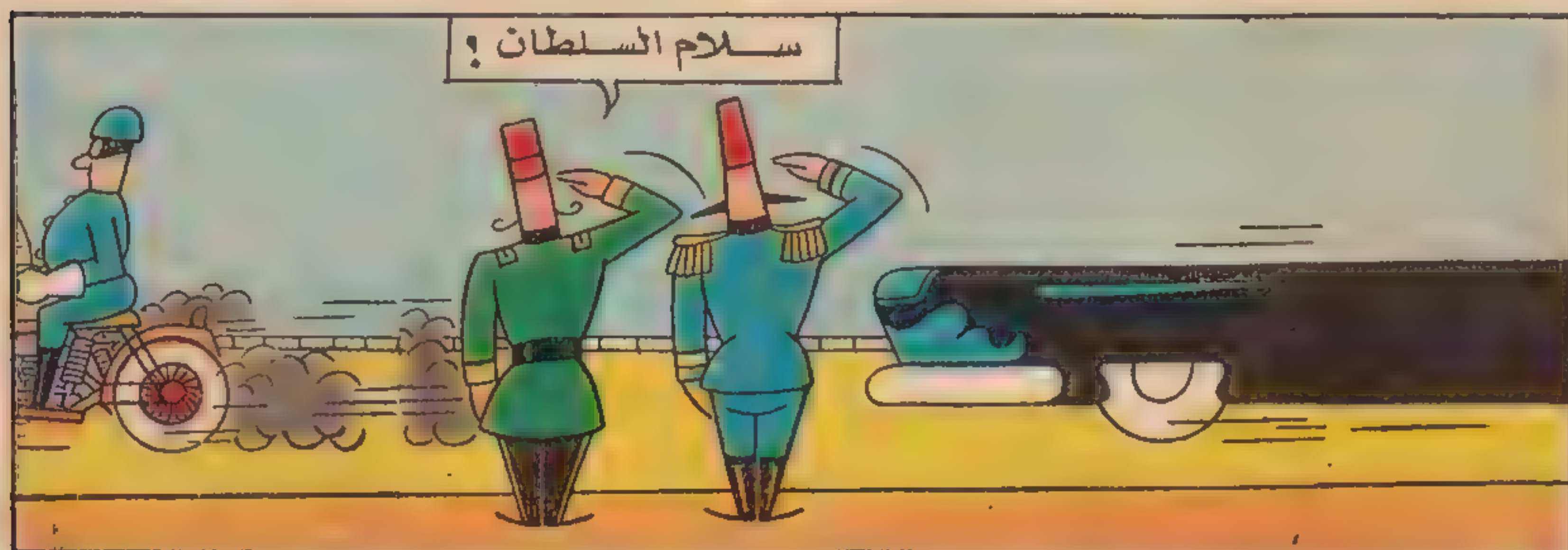
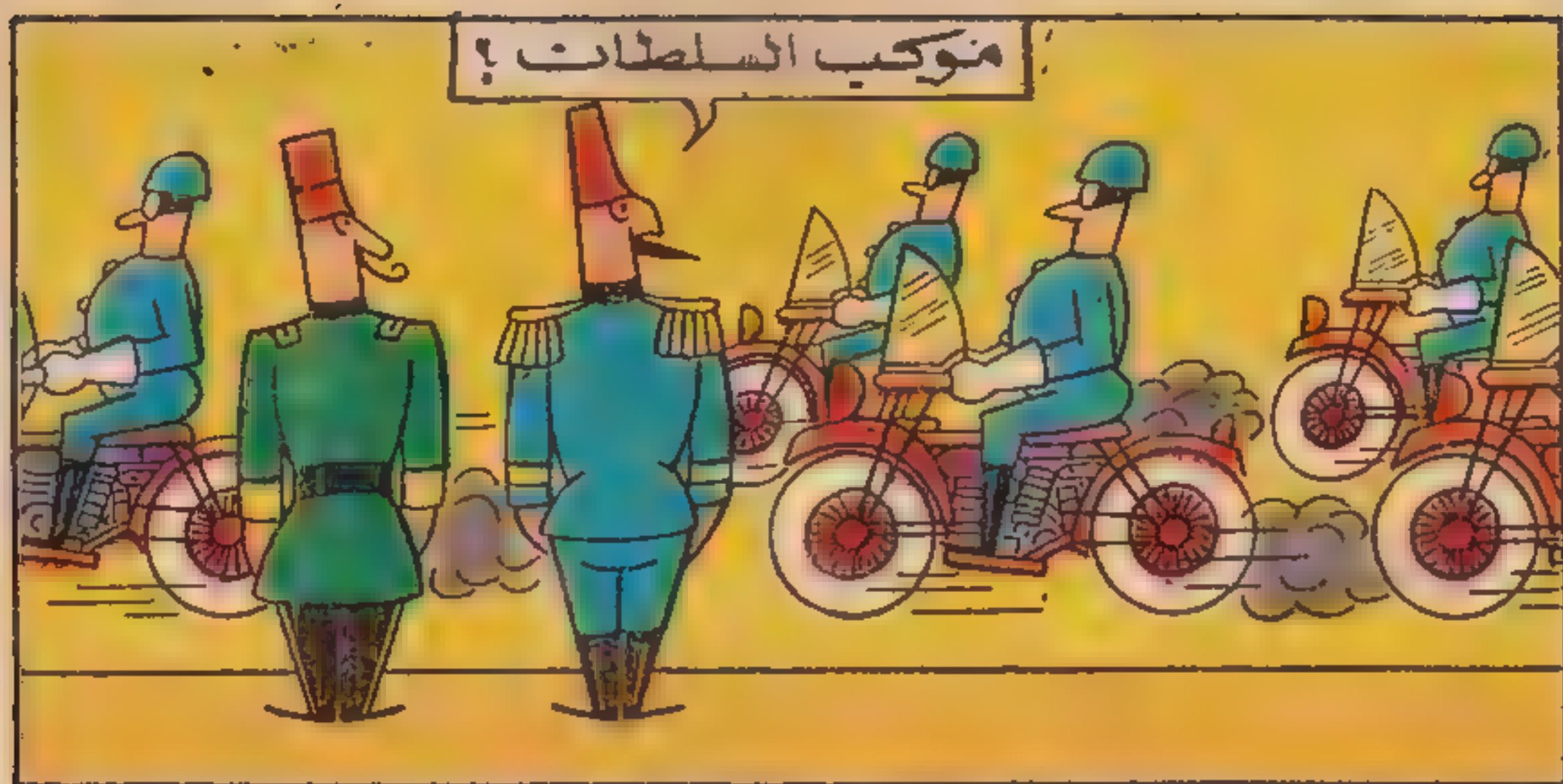
ارسلها الصديق «أشرف عبد الحميد» (كوم
(ميو)



أرسلها الصديق « سعيد محمد مكي » الإسكندرية
وقد فاز باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة (النهر)

١٠٠ - في بلاد تجار البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالبطائرة) ٣٠٠ قرش صاغ
- في أمريكا ٨ دولارات ، في سرائح العالم ٢٥٠ قرش صاغ أو ٥١ شلن - والقيمة تسدد مقدما
- في إسرائيل ٤٠٠ ليرة : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديا - وفي الخارج بنحو
سك على أحد بنوك القاهرة ..





by :

Blue Bird

&

Naba



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٤ - ١٥ أبريل ١٩٦٢ - المنة ٣٠ مليما



سليمي

مغامرات عجيب بتجاربته وجرأته..

(من ٨)

فكرة



خمسة خفسة

في مكتب بسريد القاهرة : انت
أخطيتي على الجواب المسجل التي بعته
طنطا طابع اكر من اللازم
السيدة : ياخير ! اياك ما يسروحش
اسكندرية !

حكم الملائكة :



انت رميت نفسك
على الارض ليه ، دا
الملائكة ليه ماضربكش ؟
الملائكة الخواف :
ايوه ، يس انا قريرت
أفكاره وقاهم هو
ناوي على ايه ..

المريض : ستاني بنقع يادكتور ، وانا خايف
عليها قوى .
طبيب الاسنان : لا ما تخفش ، انا ح اديك
علبة تشلها فيها .



قال احمد الاثرياء لصديقه :
- لقد بنيت ٣ أحواض سباحة .
فسأله صديقه مندهشا : ولكن لماذا
تبني ثلاثة أحواض ؟
فقال : الاول به ماء يارد ، والثاني به ماء
ساخن ، والثالث ليس به ماء على الإطلاق .
فقال صديقه : لقد عرفت معنى الحوض
البارد ، اما الساخن فيمكن استعماله في
الشتاء ، ولكن ما فكرة بناء حوض سباحة
ليس به ماء ؟

فأجاب بأسف : انك تعرف يا صديقي
ان لي كثيرا من الاصدقاء لا يعرفون
السباحة .

إذا رأيت سيدة عجوزا تقف حائرة على الرصيف
أمام السيارات المرساة ، فتقدم منها وساعدها
على عبور الشارع .

إذا رأيت شخصا وقع على الأرض ، فتقدم
منه وساعده على الوقوف .

إذا رأيت طفلا يبكي ، فضع يديك على كتفه ،
وشجعه على أن يجفف دموعه !

وإذا رأيت شخصا فقد الأمل في الدنيا ،
فحاول أن تزرع أملا جديدا في صدره .

فإن مهمة الصحفي اليوم ليست مجرد الكتابة
من مصائب الناس ، بل محاولة مساعدتهم على
الخلاص من هذه المصائب والمتاعب والازمات

وكل أعمال الخير التي تقدمها للناس ستعود
إليك في الدنيا . فالناس يحبون أن يردوا الجميل
ويذكرون دائما الذين ساعدوهم في حياتهم ...
والله عادة يبارك الذين يساعدون الناس ويفتح
لهم الأبواب المغلقة

وال المطلوب منك أن تقدم المساعدة ... وتمشي ،
لا تنتظر كلمة الشكر ! لا تنجل رد الجميل .
فإذا نسي الناس أن يردوا لك الجميل ، فسترد
السماء لك الجميل . ستعوضك عن الوقت الذي
أضعبته والأموال التي صرفتها
وسيجبك الناس !

والصحفي محتاج دائما إلى حب الناس
واحترامهم . فالناس لن يقرؤوا لك إذا كرهوك أو
إذا أحسوا أنك لا تحب إلا نفسك

فابدأ من الآن في مساعدة الذين يحتاجون إلى
المساعدة ! ستلتقي بهم بعد سنوات وسيردون
لك الجميل مضاعفا !

على أمين

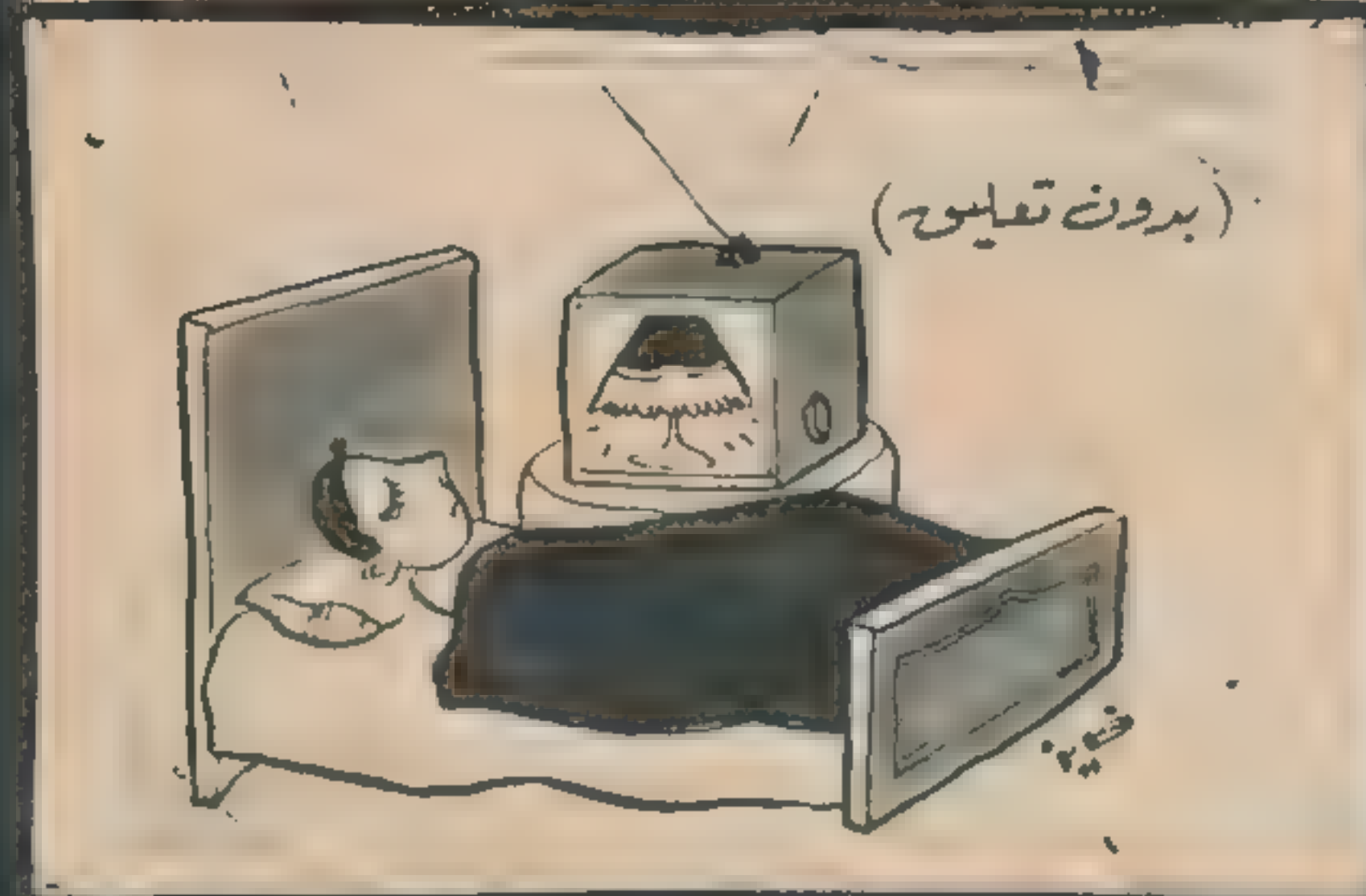
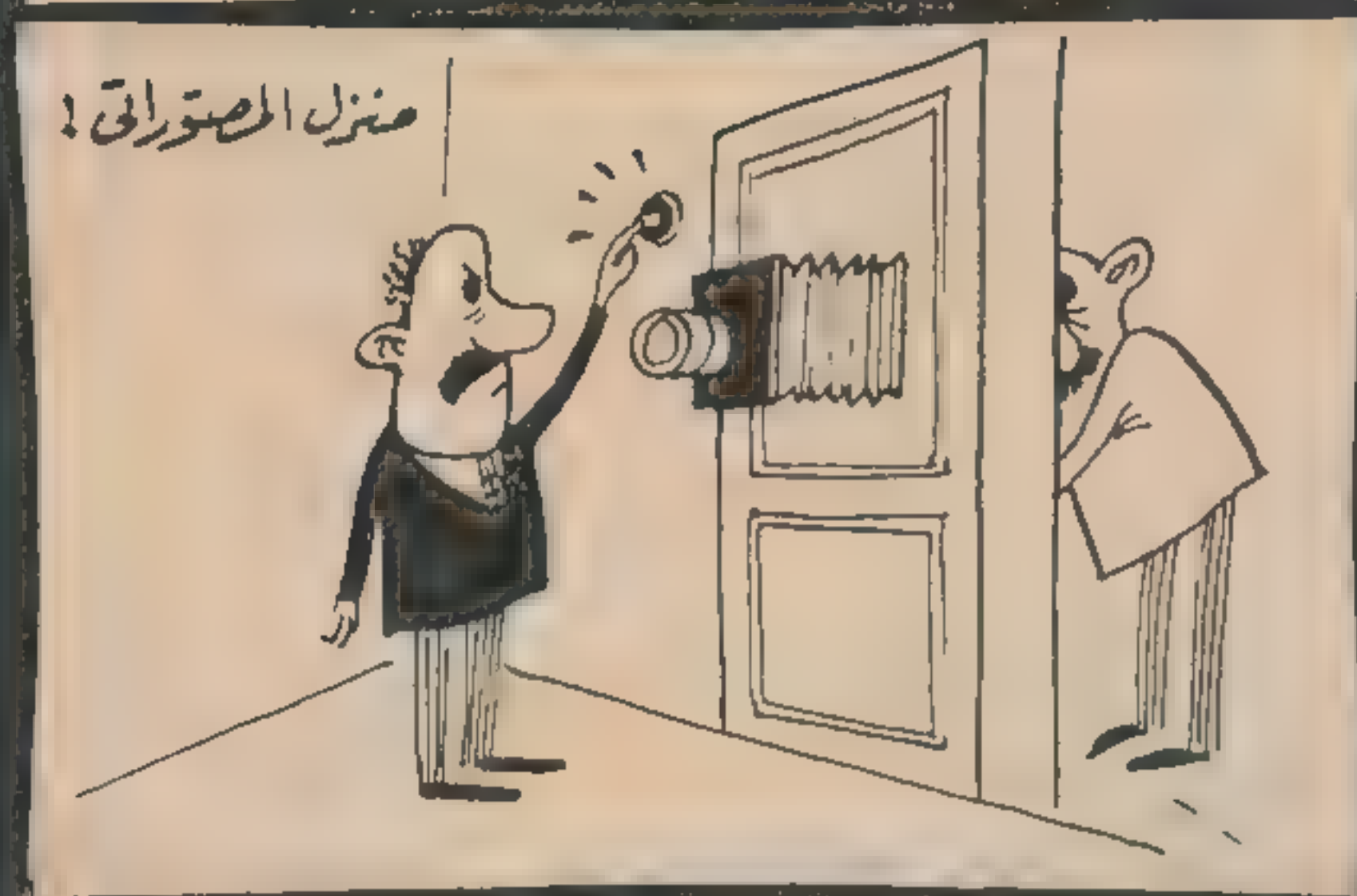
سهم

أسسها أحمد زهران وشكري زهران عام ١٩٦٦
١٦ شارع محمد علي بحسب ٢٠١١
تصدر عن مؤسسة دار النهضة

رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتيرة التحرير
ناديا نشأت	نسيمة رashed	رمسيس كامل

اضحك

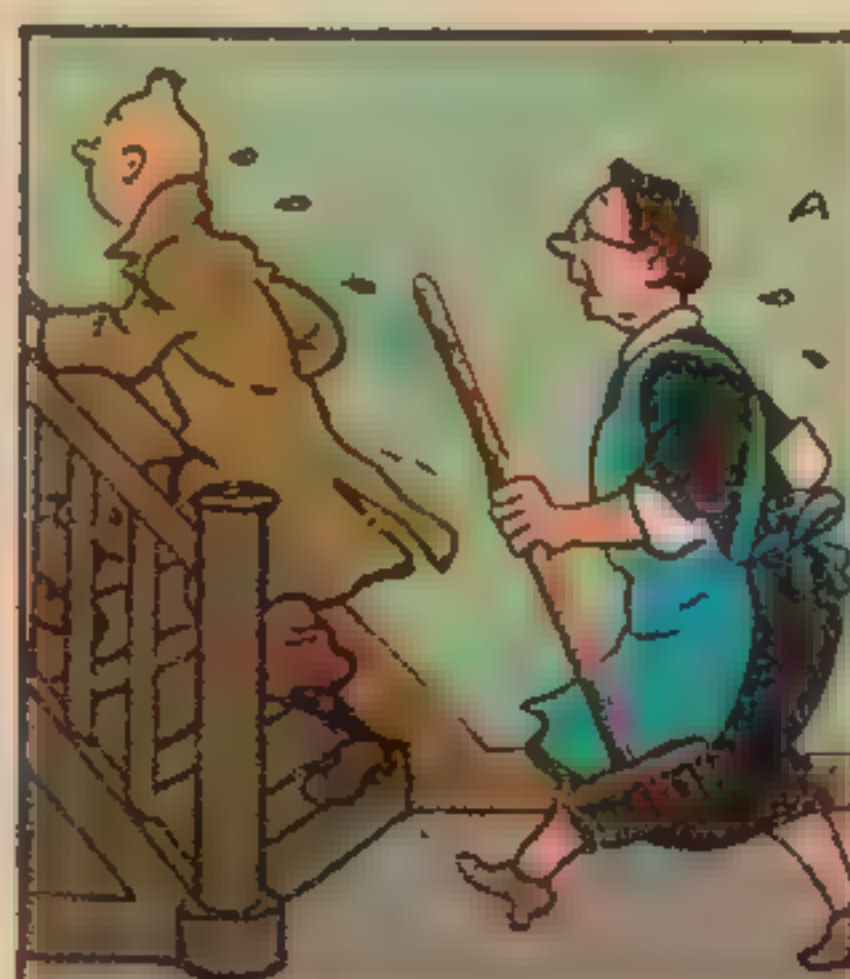
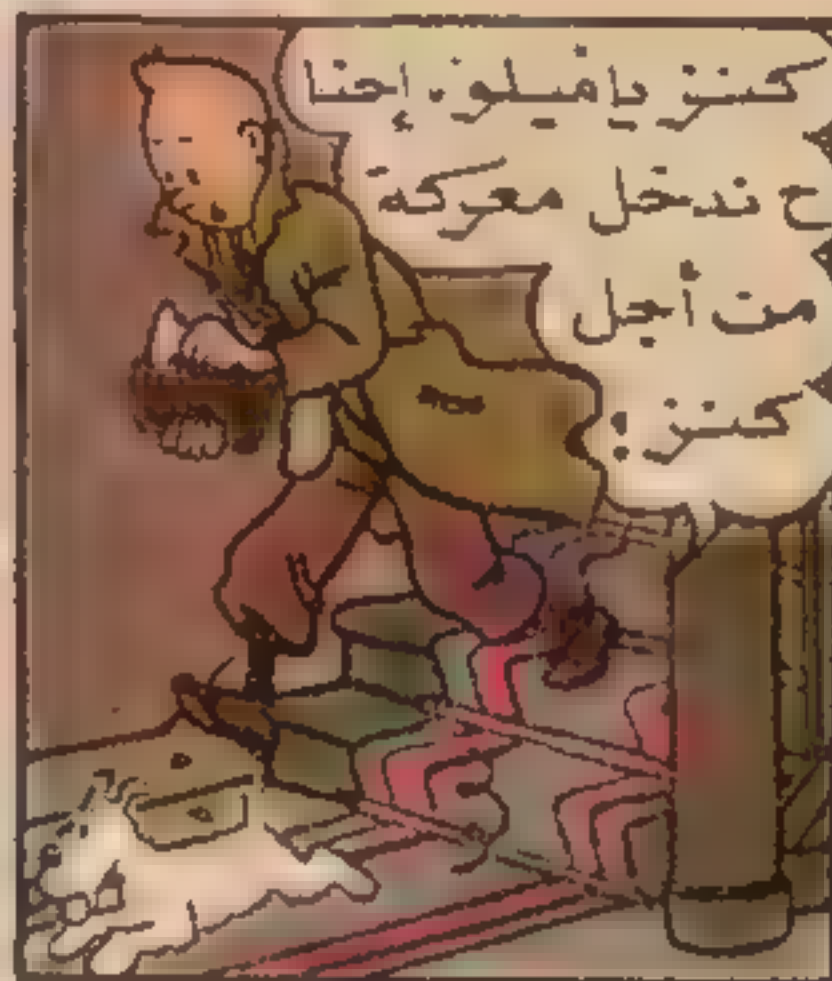
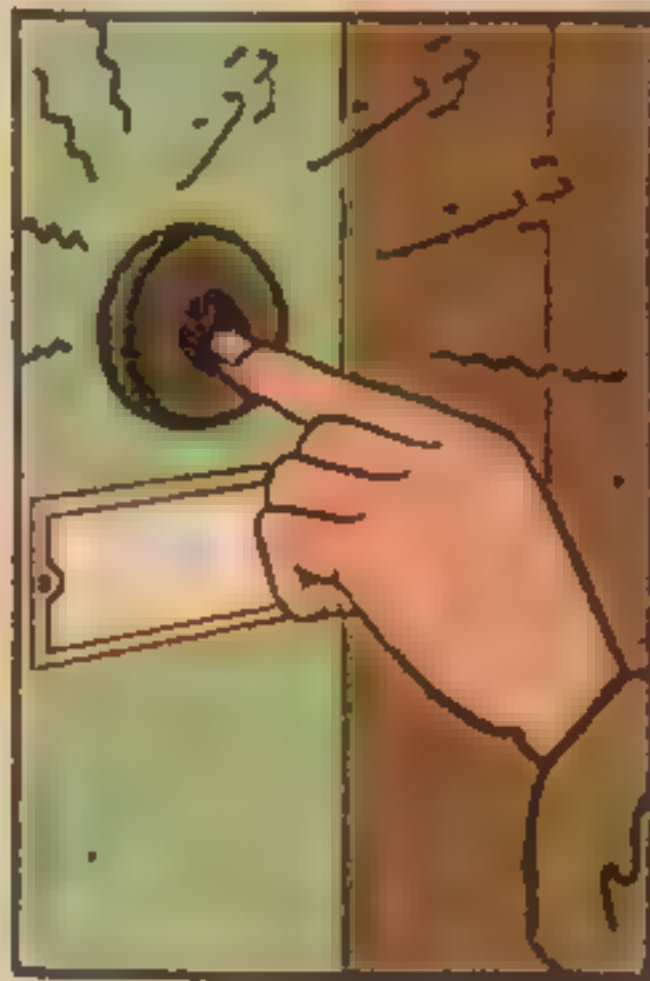
م. طاهر

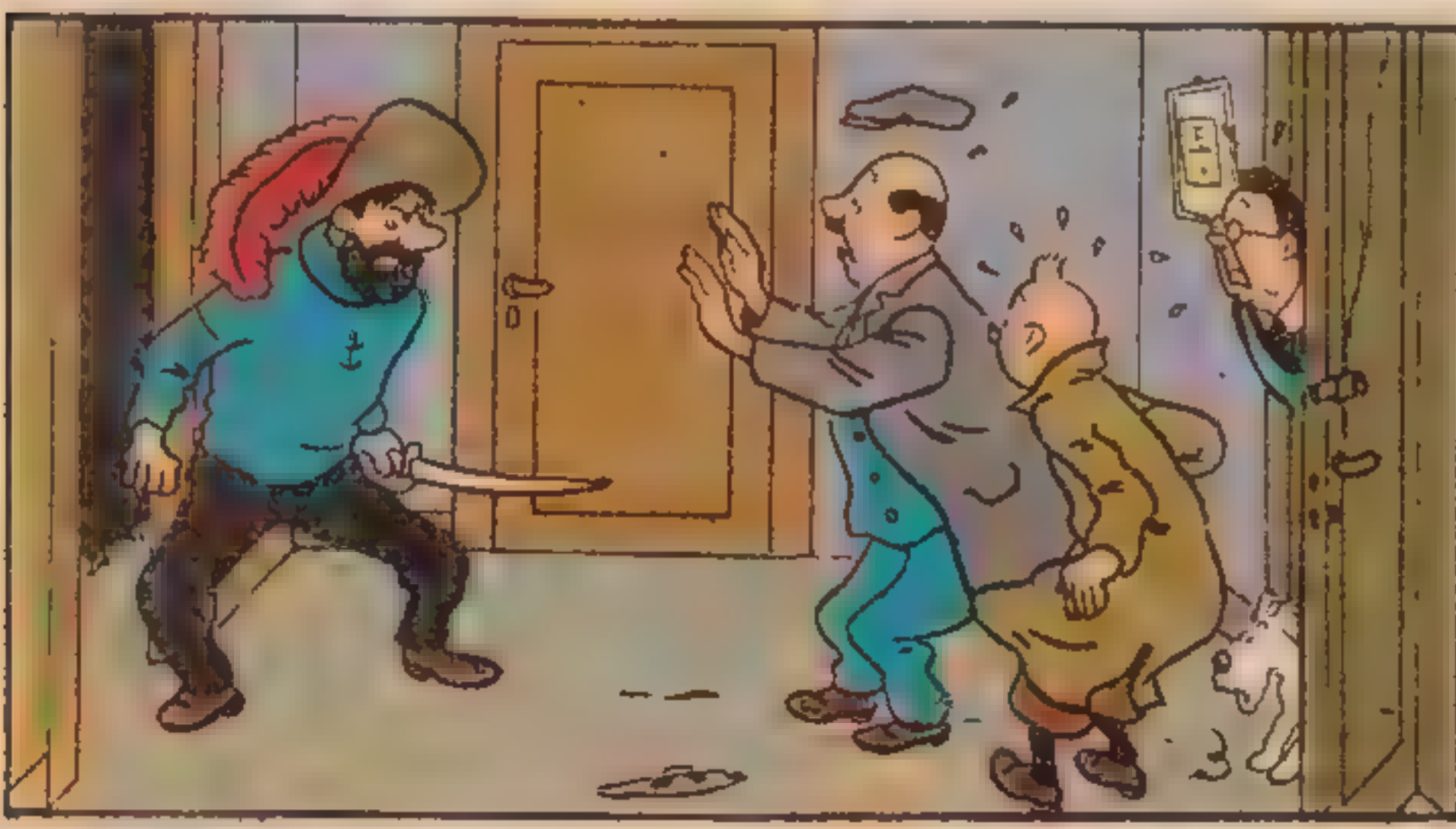


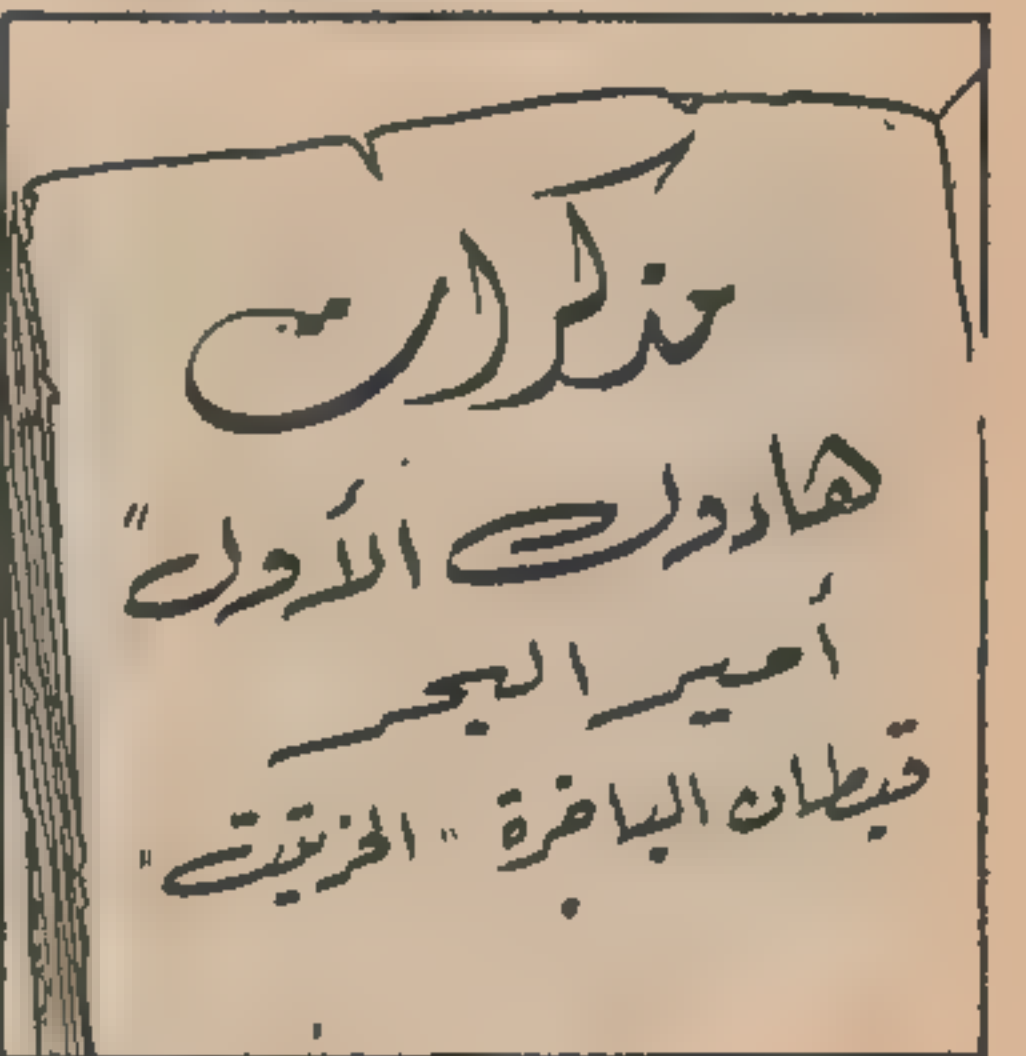
تم تم سر الخزينة



اشترى « تم تم » انهودجا لركب شراعية قديمة ولكنه سرق ، وعثر في مكانه على وثيقة استتج منها وجود كنز من أيام القراصنة . فقرر أن يخبر صديقه الكابتن « هادوك » بالامر ...



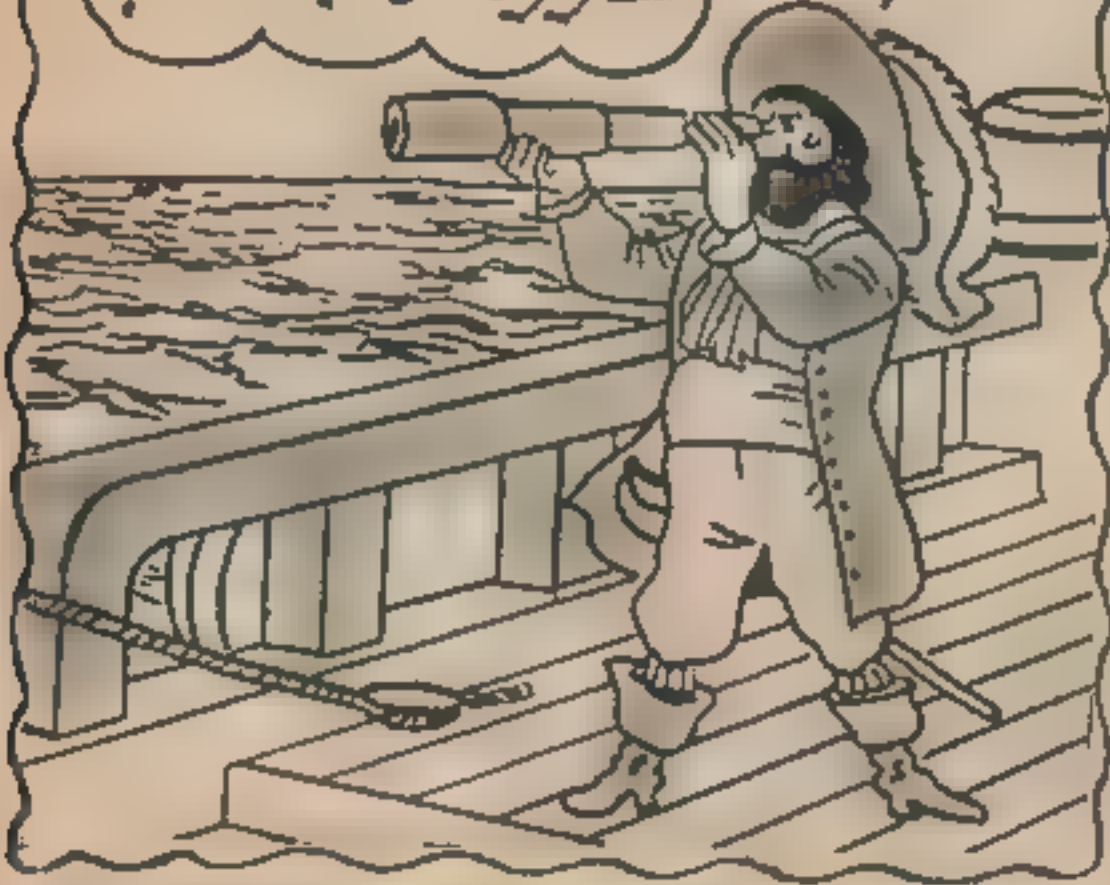




... وأبحرت من جزيرة سان دومينغ
متجهة إلى أوروبا، وعليها شحنة
من ... المهم .. كمية كبيرة من الخمرة!



ألف لعنة ! دى بايت عليها
عاويزة نهاجمنا !



مركب قدامنا !



وساعة صبح بعد يوميت
في وسط البحر، فجأة ...
صباح البحار التي عليه
المراقبة !



دى ماشية بسرعة ! لمانشوق
العلم يتاعها !!



!



هؤلاء الأبطال

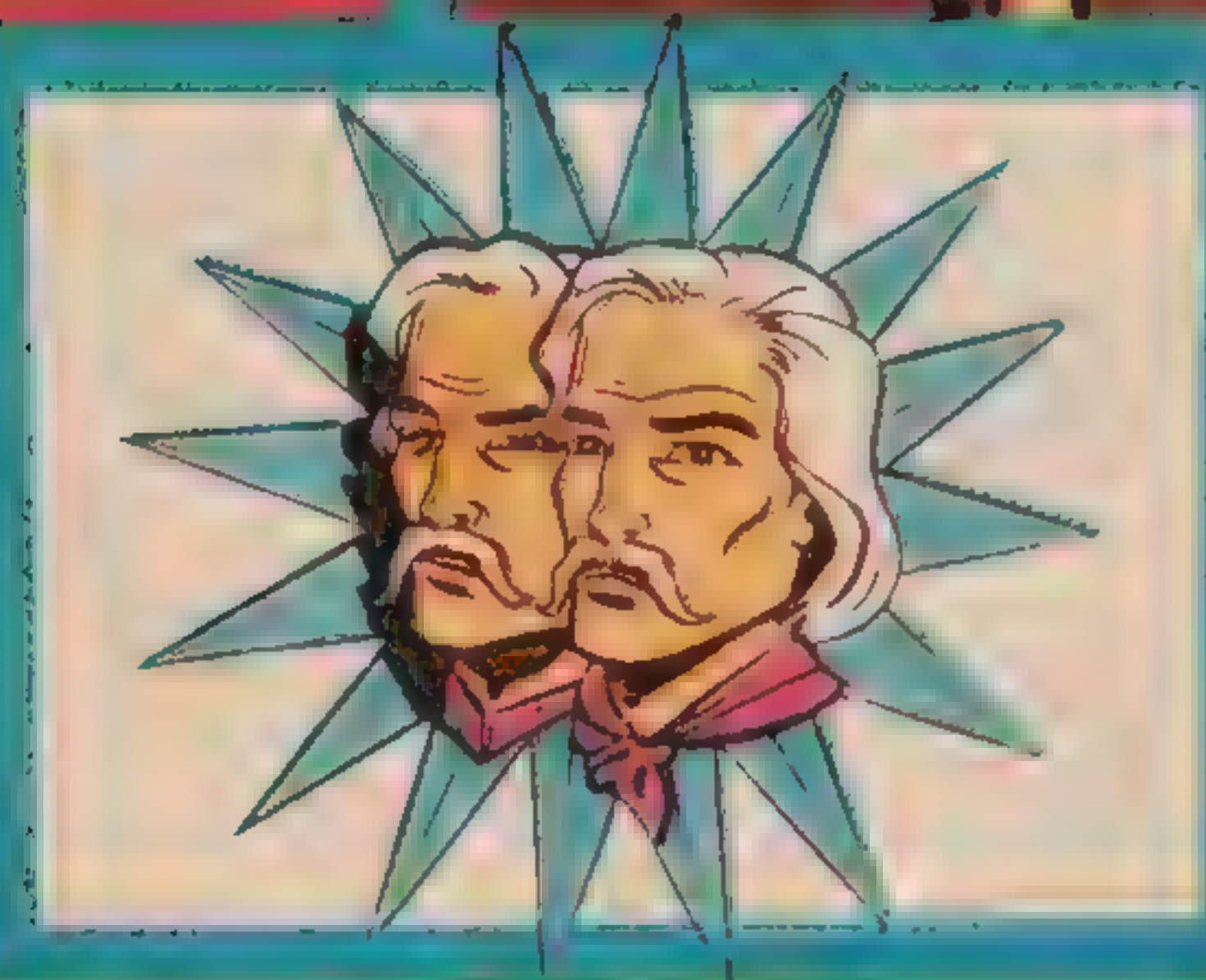
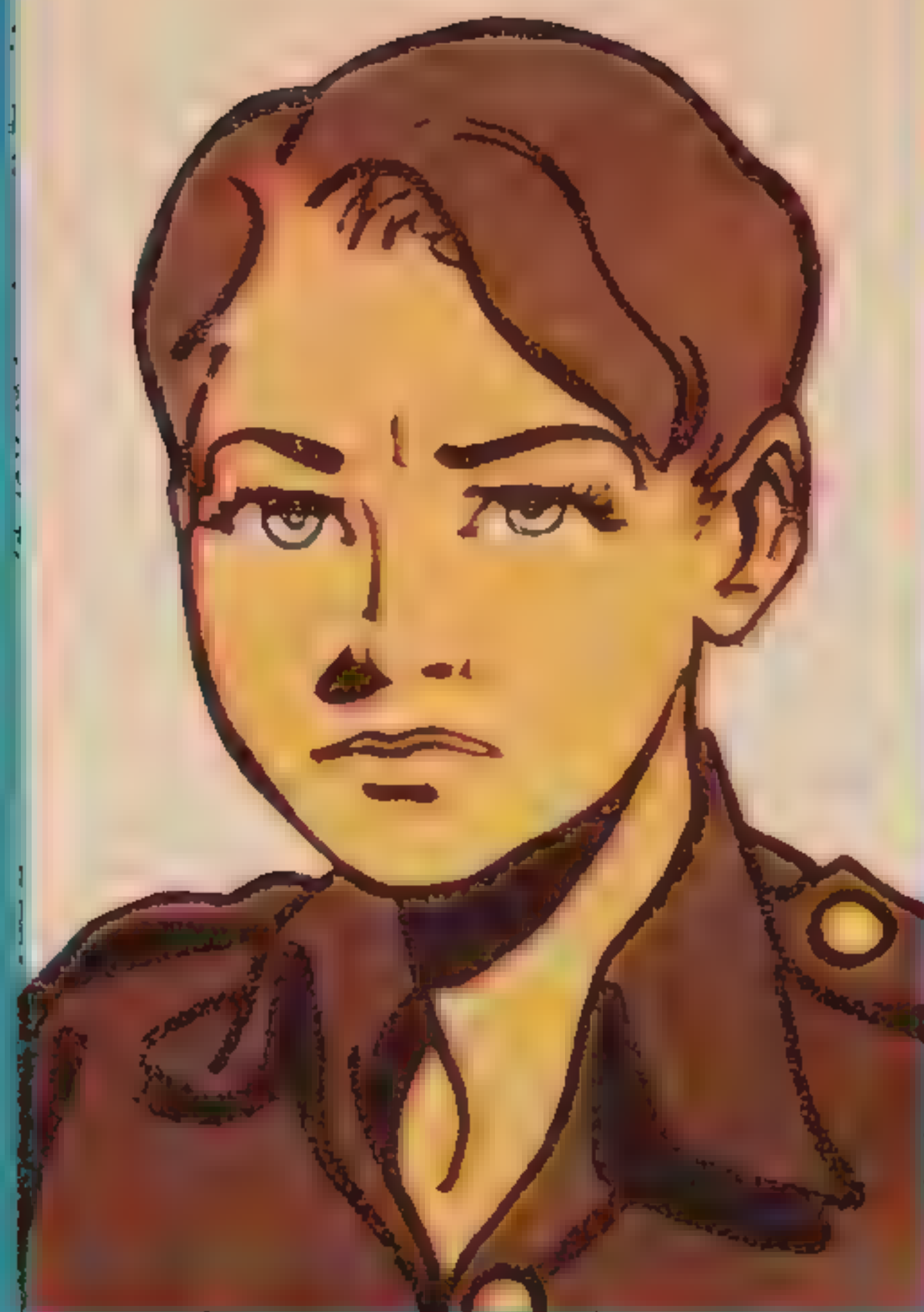
و

كنز السباح

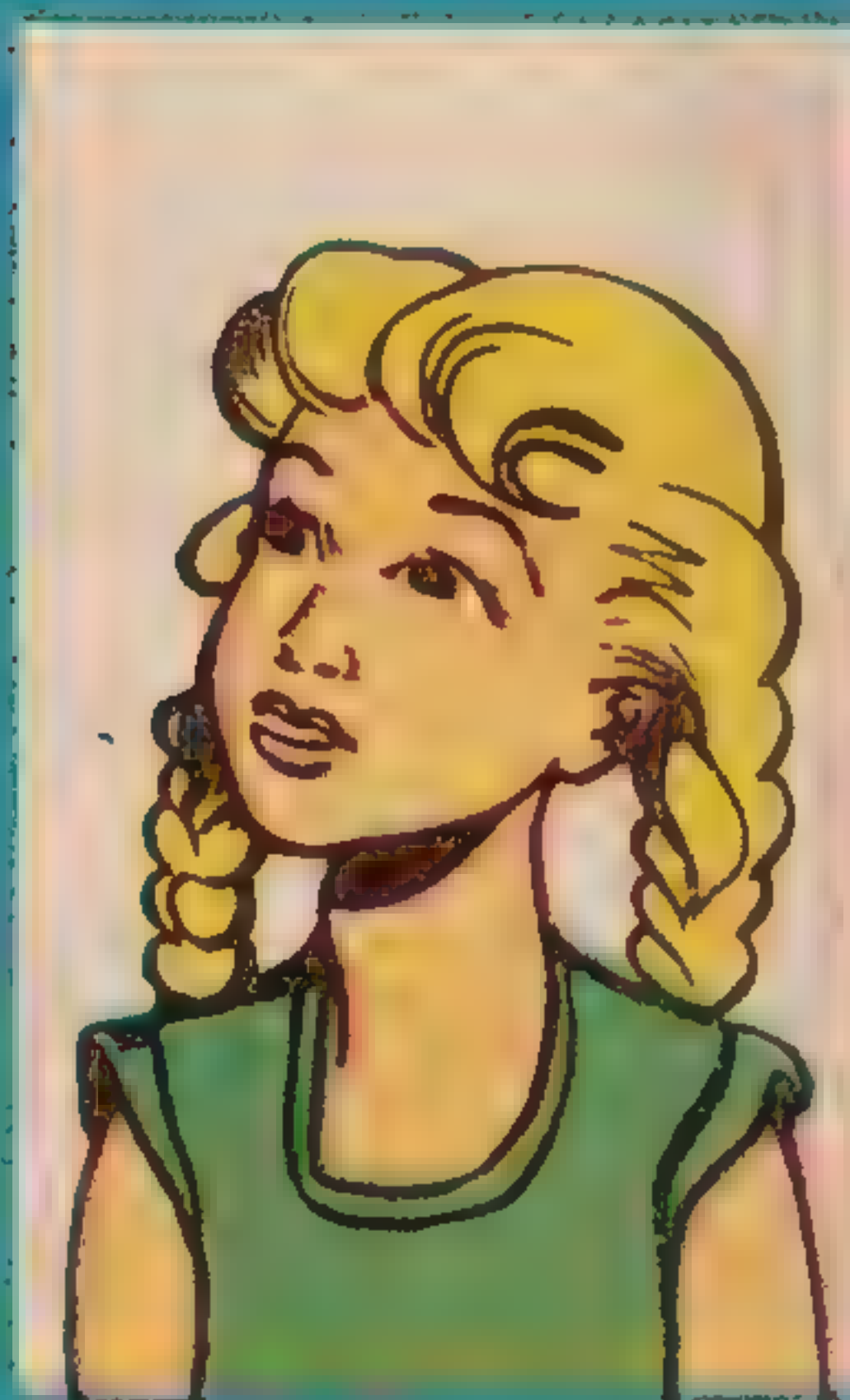
لم تقابل حتى الآن
مجموعة أقوى من
هؤلاء الأبطال

سامح

بطك
زكي
شجاع



"بالسباح" رئيس قبيلة الفجر ماسر؟

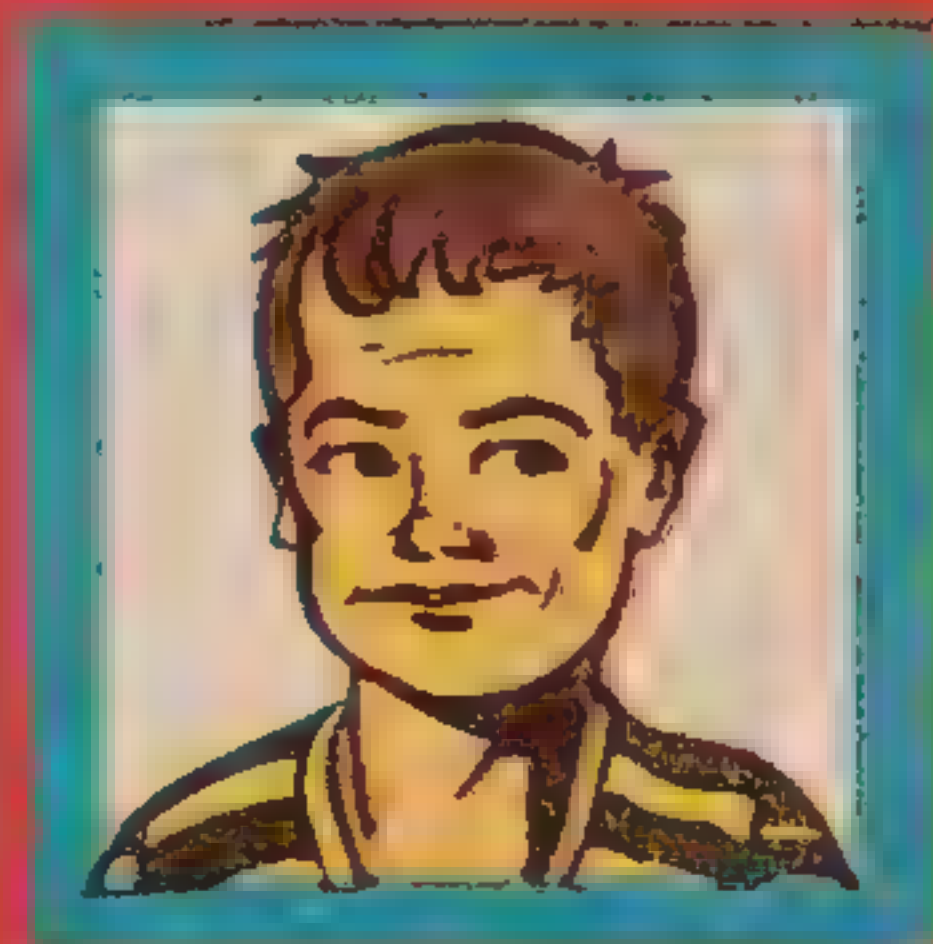


"فاتن" شقيقة سامح



دكتور فابن
هل هو مع الأصدقاء
أم ضدكم؟

"بوليا"
عمارة جبار. مديرة سامح



"مشروت" قزم مرج

مغامرات سامح

٩ كثر بالسياف

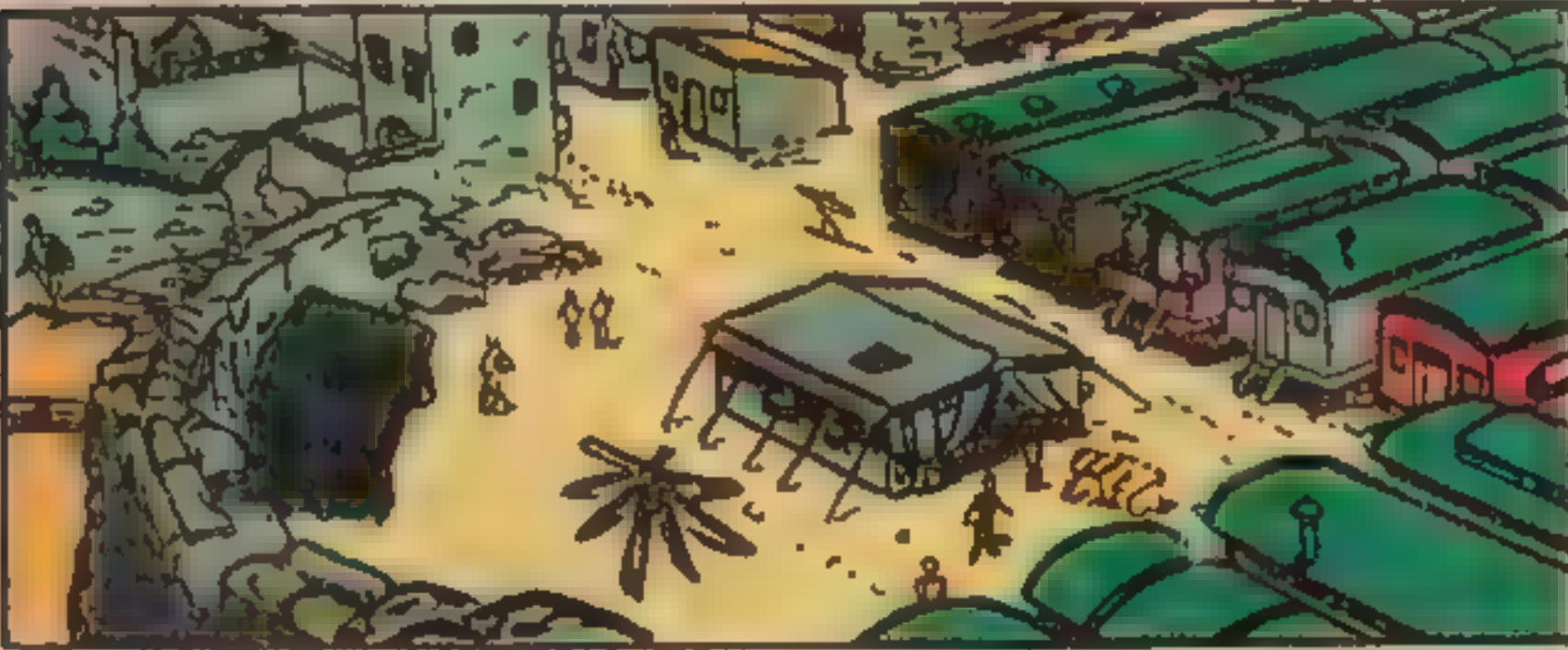
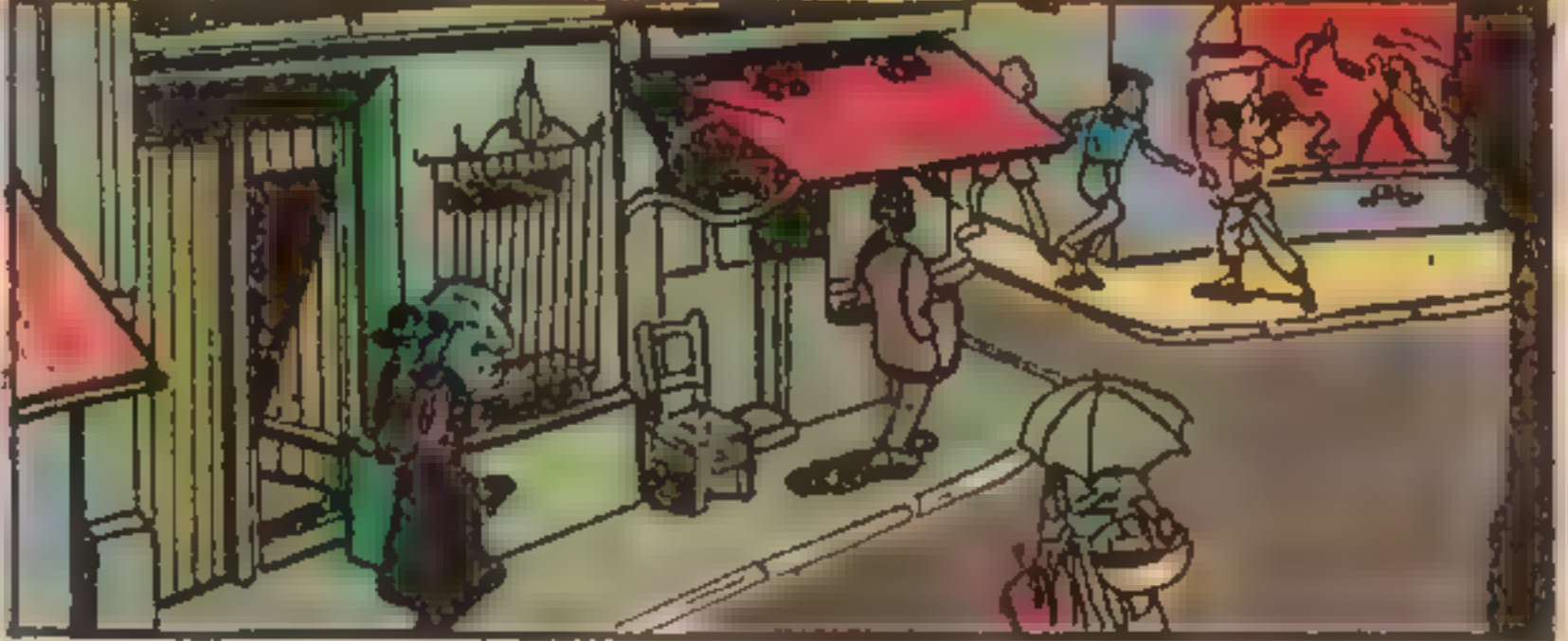


"سامح" بطل جديد سيفوز بإعجابكم . ستجذبكم
بشجاعته وذكاءه . ستحبون زملاؤه . "فاتح"
"بوليا" . "سفروت" ..
وسيرنا أن نقدم لكم أولى مغامراته الرائعة
التي ستشوقكم في كل صورة وفي كل كلمة .

ومر بعض الأولاد الأشقياء وبنزع أولهم جانباً
من الإعلانات وقبلاه بقية الأولاد ...



في أحد شوارع مدريد بأسبانيا كان هناك إعلان
عن سيرك "عمار" معلق على الحائط ...



وفي إحدى ضواحي
مدريد كان السيرك
يتصيب خيامه ، ولم
يكن مستعداً للعمل
فقد كانت أدواته في
حاجة إلى إصلاح كبير .

وهكذا اختفى الإعلان كله تقريباً .



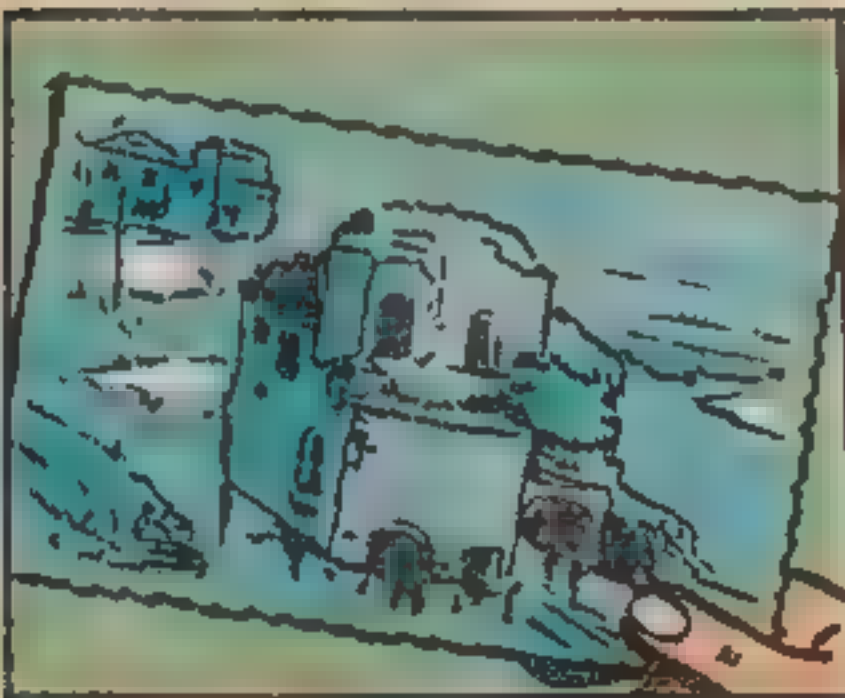
... والخيامون يصلحون أقمشة الخيمة



.. والمتعاشون يعيدون طلاء عربات
السيرك ..



كان الحدادون يصلحون الأدوات ..



آه ! داکارت بوستان
مت سامح !



عظيم ! مئات من
رسائل المعجبين !



وكان "عمار" صاحب السيرك
يراجع بريده في مكتبه .





وها هم الأصدقاء الأربعة يجلسون في أحد المقاهي والأهالي يتفرجون على المارد "بولبا" والعزم "سغروت" وكان سامح يتحدث مع صاحب المقهى ...

لوعبرنا السير نيقادا "من هنا، توصل جرينادا أمي؟



ها! ها! كويس إنهم ميسوملين في اجازتهم!



عزيزتي الأستاذ عمار .. بعد التحية ..

عندما انتهم هذا الخطاب، ستكون في طريقنا إلى "مالجا" بالقطار ومن هناك سنأخذ السيارة حتى جبال السير نيقادا، وسنغيرها منيا على الأقدام حتى نصل إلى "جرينادا" .. والجوفنا عيبك ومنتع جدا، ونحن نقضى أجازة رائعة، نرجو أن يكون كل ما في السيرك على مايرام، سيج، سغروت، بولبا، فاتن ..

أهو كلام يا سامح!!! لازم تدقق معايا؟ وكلمات أنا ما اعرفش مين هو دون كيشوت؟ هو كان كابتن كورة مشهور؟



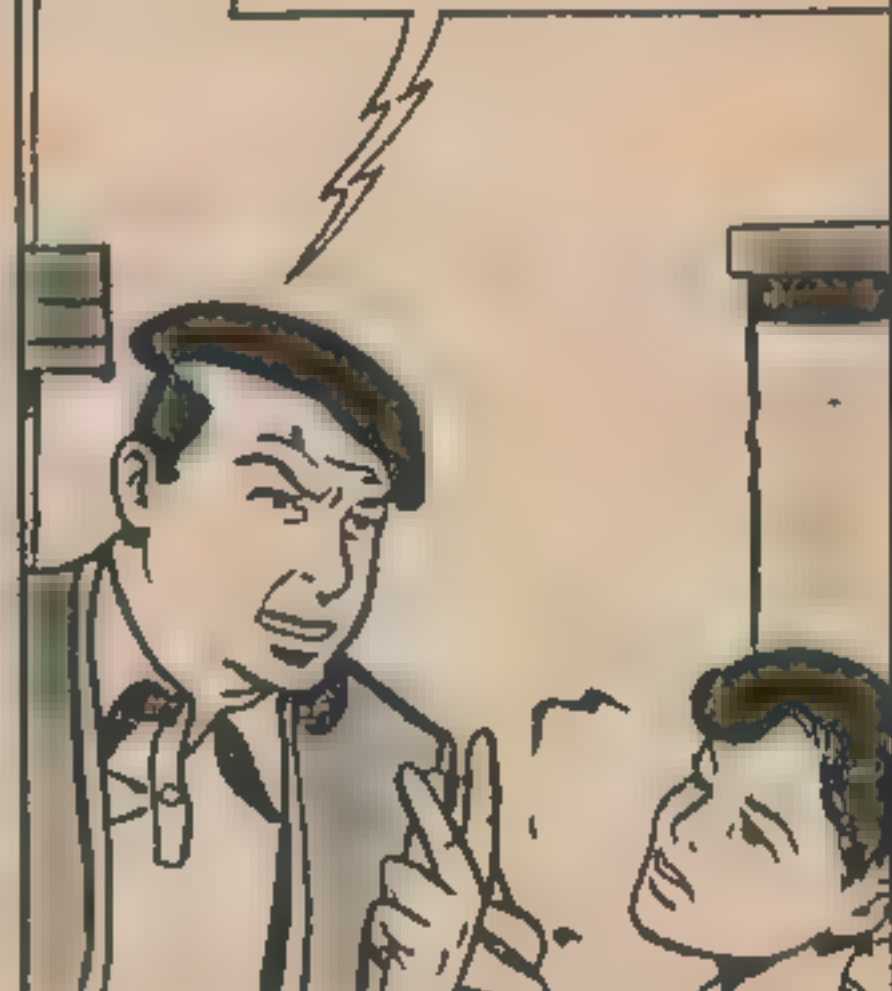
يا سلام على الشجاعة يا سغروت! حاسب تفكر نفسك دون كيشوت ...!



تخاف؟ إحنا نخاف .. انت ما تعرفش إننا من رجال السيرك .. ورجال السيرك شجعان ...! أنا شخصيا عمري ما اخاف من حاجة



بعد يومين يا أستاذ ... عبور الجبل ده مش حاجة سهلة! أنا شخصيا أخاف أعمل كده خالص!



وبعد بضع ساعات كان الأصدقاء يعبرون جبال السير نيقادا وقد راعتهم المناظر الطبيعية الخلابة.

لما آخذ صورة للمنظر ده! الواحد بيحس إنه صغير أمام عظمة الجبال! انت بتكلم نفسك؟



ياه! ما تعرفش دون كيشوت أشهر فارس خيال في التاريخ!

ها! ها! دون كيشوت قلب الهجوم وسانكو بانزا المجنون! انت تعرفهم كويس .. هاهاها! أنا .. أنا باخرف!



وبعد قليل كانت فاتن تعد الطعام.



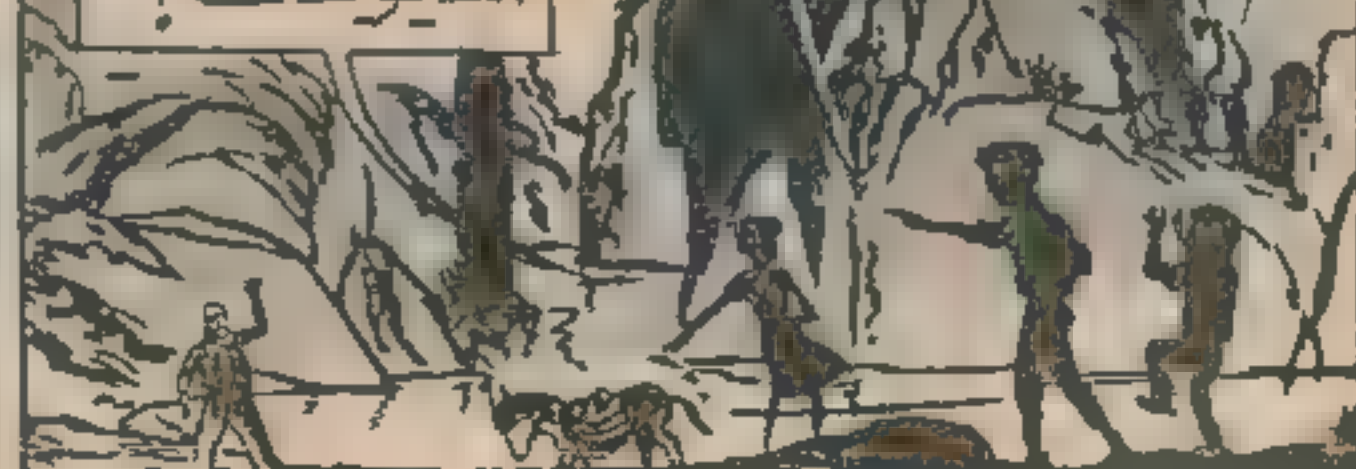
يا سلام! المية لذيذة خدوا بالكم! أنا ح اغطس!



وقت المساء .. اقترح توقف شوية عند النبع ده، ويناخذ حمام قبل ما نشام!

فكرة رائعة!

أنا رايحة أجيب المايوهات!



* دون كيشوت : بطل رواية « دون كيشوت » إحدى روائع الأدب الإسباني . ومؤلفها هو : سرفانتس ...

سمير حنا سيدي

وانزعج القزم ورفق رأسه ليرى
شبحا أسودا يهوى من أعلى وقد
أطلق صرخة حادة.



وفجأة انفارت بعض الأحجار
من أعلى الجبل وحطمت الزجاجاة
آك.ى.ى!



وبعد تناول العشاء رقد الجميع حول
النار، بينما سقرويت ممسك بزجاجة ماء.



وبعد ساعة اشتدت قوة التيار
فجأة لدرجة أفقدت سامح توازنه



تعال نتبعه يا ثولبا
يمكن نلحقه !!



وعلى أثر سماع الصرخة الحادة
استيقظ الأصدقاء مذهولين..



أيوه .. أيوه ؟
أنا شغته !!
بتقول إنه سقط
هنا يا سقرويت ؟



لا يا سقرويت .. النهر له
مسارب خفية ، ويمكن
جرفه التيار !!



وكان سامح على حافة سقط
مياه ، ولا يدان الرجل الذي
سقط ، جرفه
التيار إلى هذا
المسقط الخطير



وهبط الأصدقاء إلى معسكرهم
وذكرى الحادث المؤلم تشغل بالهم.



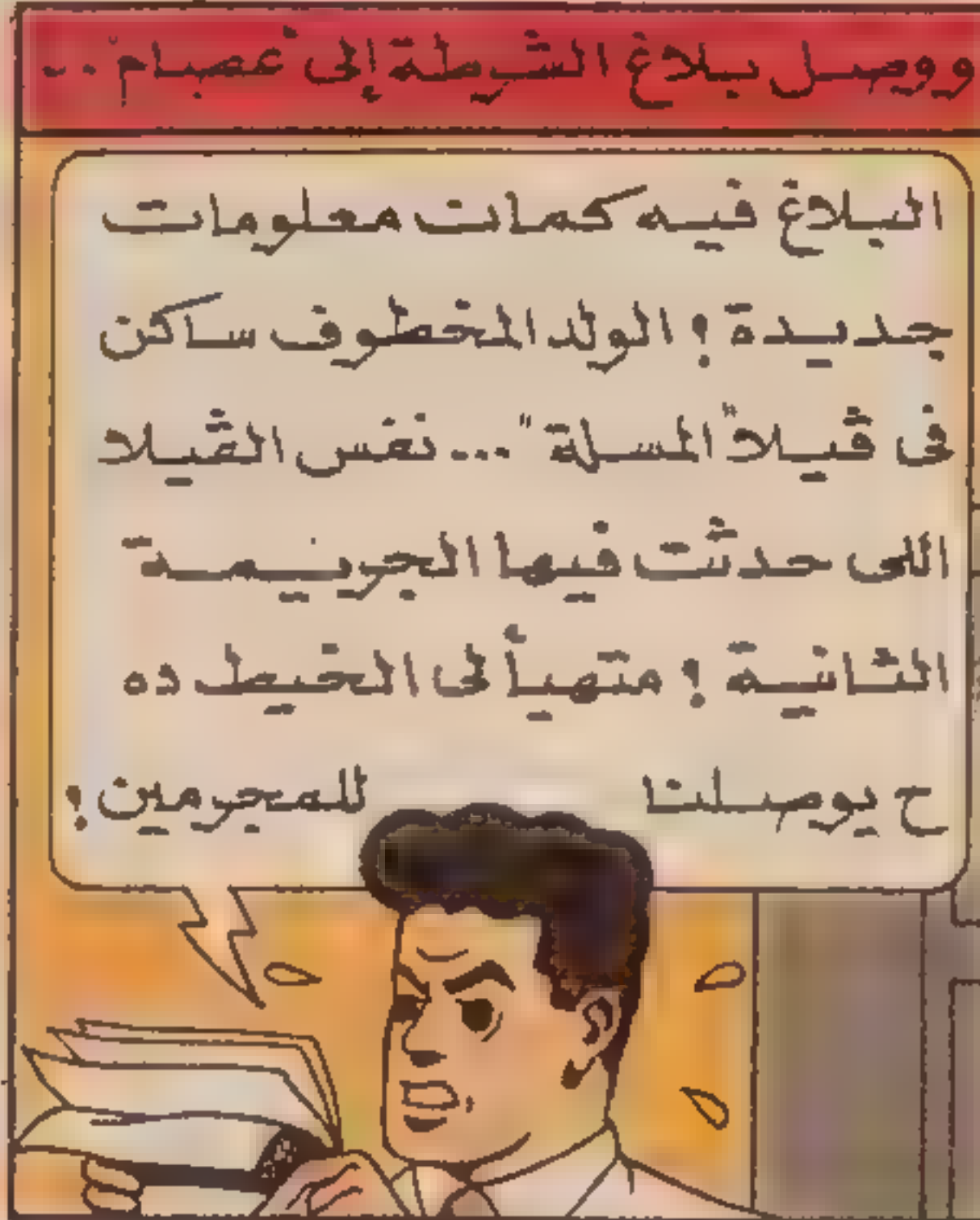
دامش "نايلون" يا قاتن !
لكن مش مهم !
ياللا نتول !



غريبة ! الأحجار هنا مقلوبة
على الرمل ! يعنى آثار معركة !



الرجل ذو الوجهين



وقمت جريمتنا قتل راح ضحيتهم « ابراهيم رشوان »
و « حسن رشوان » . واشتبه « عصام » في أن يكون القاتل من
سكان عزبة القروء . وينتميان « عصام » يسأل المحافظة عن
آخر أخبار الحوادث علم أن طفلا قد خطف ...

بريئة كيك
سيناريو محمد سالم

وبعد قليل ...

آهوه يا كمان المكان اللي
أنضريت فيه ... ؟

قيل
المسلة

تمام كده ! خصوصاً إنهم اختفوا
في نفس يوم خطف الطفل « أشرف » !

تعال معايا يا كمان ! فيه
مشاور مهم لازم نروجه

وبعد لحظة ...

« أشرف » ، ابني

هو الابن الوحيد للمرحوم ابراهيم
رشوان اللي مات في « اسكندرية » ...

نهارك سعيد ! لو سمحتي
تودي الكارت ده للشانم !

حاضر يا سيدي !

... و « حسن رشوان » اللي
مات هنا يبقى عمه !
والمرحوم « حسن مالموش »
أولاد ، وبعد الحادثين
دول جيت أنا و « أشرف »
وسكننا في قريلا المرحوم !

« بنى محمد » يلد
الشيخ « همام » !!

يبقى لازم تعرف
الشيخ « همام » !!

وانت حضرتك متين ؟

من بنى محمد
مركز « أسيوط » !

البقية في العدد القادم

سليمان دوبريجو

ورقة يانصيب

بقلم
وليم هيري

تتبع الورقة من حافظة الرجل حتى راوها تستقر على كتف «حمدان» ولمعت العين وبدأت التعليقات وكلها تؤكد أن هذه الورقة فائزة، «أنها من بخت «حمدان»»، وطلبوا من «حمدان» شراءها. ولكن من أين له بعشرة قروش ثمن الورقة؟

ولمسه «حمدان» بالورقة، وكأنه يريد الاحتفاظ بها. ونظر إلى بائع اليانصيب الذي كان يحثه على شرائها مؤكداً له أنها من نصيبه. ووضع «حمدان» يده في جيبه وأخرج خمسة قروش، ولجأ إلى صاحب «القهوة» فأعطاه الخمسة الباقية من أجره الأسبوعي. وأصبحت ورقة اليانصيب ملكاً «لحمدان»، وأصبحت الأيام التالية موضوع حديث رواد «القهوة»، بل ونقلوا موضوعها إلى يوتهم ومقار أعمالهم يتحدثون عنها مع زوجاتهم وأولادهم وأخوتهم وأصدقائهم وزملائهم. أن «حمدان» سيكسب ألف جنيه! هذا شيء مؤكد لا يحتمل الجدل، ولا فلسفة «كامل» الذي كان يقول أن المسألة ليست إلا صدفة، وأن وقوع الورقة على كتف «حمدان» لا يعني بالضرورة أنها ورقة فائزة، وأنها من نصيب هذا الولد. كلام فارغ! وأنه حتى لو فازت الورقة فستكون مجرد صدفة لا أكثر ولا أقل.

«القهوة» زبون جديد هو الاستاذ «صالح» كان قد سكن الحي حديثاً، وأسرع «حمدان» بحيه تحية الضيف الجديد. ولكن الاستاذ «صالح» أشاح عنه بوجهه، لم يعجبه أن يأتي هذا الولد لتحيته وكأنه صاحب «القهوة»! اليس لها صاحب؟

وطلب الاستاذ «صالح» قهوة سادة، وأحضر «حمدان» الطلب، وأراد أن يداعب الاستاذ «صالح» بنكتة تناسب المقام، ولكن نظرة إلى وجه الاستاذ «صالح» جعلت الكلمات تموت على شفتي «حمدان». فصب القهوة في الفججان، وترك الرجل وقهوته السادة في صمت.

وأصبح الاستاذ «صالح» زبونا دائماً في «قهوة الأمل»، وقاطعه «حمدان» تماماً، فلم يعد يشعر بوجوده، ويرفض أن يحمل إليه قهوته السادة. وفي أحد الأيام دخل بائع يانصيب، ينادى على أوراقه التي تبيع ألف جنيه، وينادى على الورقة الأخيرة التي تبيع بكل تأكيد. وامتدت بعض الأيدي تشتري أوراقاً، أو تتصفح كشوف النمر الفائزة، ثم تمزق الأوراق الخاسرة وتلقيها بنرفزة، وفجأة طارت ورقة يانصيب من حافظة الرجل، ووقعت الورقة على «حمدان»، وكانت الانظار قد

كان «حمدان» في العاشرة من عمره، يعمل صبياً في «قهوة» الأمل في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة. كان محبوباً من كل رواد «القهوة». والحقيقة أن كل من يعرف «حمدان» لابد أن يحبه. فهو خفيف الظل، دائم الابتسام يلبي كل طلب في سرعة وخفة، ومع كل طلب دعابة لطيفة، أو قهوة ظريفة، كان «حمدان» يلبي طلبات الزبائن سواء في «القهوة» أو في خارجها. كان يجري ومعه بطيخة إلى بيت الاستاذ «سيد»، ويعود ومعه علبه سجائر للاستاذ «رشدى» ويستدعى ماسح الأحذية للاستاذ «قدرى» الذي يلعب حذاءه ثلاث مرات في اليوم. ويسأل عن آخر أخبار مباراة «الطاولة» الحامية بين الثلاثي «عبد المنعم» و«كامل» و«بدير» ويتبادل الغمزات مع «كامل» بطل المباراة من غير منازع وهو يسمع «بدير» بأعلى صوته معلناً أنه سيهزم «عبد المنعم» شر هزيمة.

كان «حمدان» روح «القهوة» بحيث إذا غاب عنها يوماً شعر كل روادها بأنها فقدت عنصراً هاماً، ولا يلبث الواحد منهم إلا قليلاً حتى يغادرها، ولا يعرف بالضبط لماذا غادرها مبكراً.

وفي أحد الأيام وفد على

وبدا « حمدان » يحلم
بالآلاف جنيهه ، وبعد أيام كان
يتحدث عن الآلاف جنيهه ، كأنها
مسألة مفروغ منها ، أو كأنها
في جيبه على حد تعبير أحد
الزبائن . وكان بين الحين
والحين ينظر إلى الأستاذ
« صالح » نظرات ذات معنى
وكان الأستاذ « صالح » قد
بلغ به الفيظ من « حمدان »
أقصاه . أنه يتصور هذا الولد
ومعه الآلاف جنيهه ! وهذا شيء
فوق احتماله .

وقبل إعلان نتيجة السحب
بيوم عرض أحد الزبائن أن
يشترى الورقة بجنيه . وكان
العرض مغريا ، فالجنيه كبير
بالنسبة لـ « حمدان » وعلى
رأى الأستاذ « كامل » « جنيهه في
الجيب خير من ألف في الغيب »
ولكن « حمدان » رفض ، فرفع
صاحب العرض السعر إلى جنيه

ونصف . ثم عرض آخر جنيهين
واقترح أحدهم إقامة مزاد على
الورقة ، واقنع صاحب المحل
« حمدان » بطرح الورقة في
المزاد .

وبدا المزاد ، واشترك فيه
عدد كبير من الرواد ، وكان
الأستاذ « صالح » يراقب
المزاد من بعيد وبدأ أنه لن
يشترك فيه ، احتقارا لورقة
« حمدان » وصاحبها .

ووصل السعر المعروف إلى
عشرة جنيهات ، وبدأ أن المزاد
على وشك أن يرسو على صاحب
هذا السعر ، وفجأة صاح
الأستاذ « صالح » بصوت
مرتفع :

— خمستاشر جنيه !
وردد الدلال ، وهو من رواد

« القهوة » ، السعر عدة مرات ،
وهو يقول :
— فيه حد عاوز يدفع زيادة ؟
وساد الصمت ، وأخيرا
صاح الدلال :

— خمستاشر جنيه « الأونا »
وخمستاشر جنيه « الادوا »
وخمستاشر جنيه « الاتريا » .
ودق المنضدة وأعلن رسو
المزاد على الأستاذ « صالح » ،
ودفع الأستاذ « صالح » المبلغ
وأخذ الورقة وهو ينظر إلى
« حمدان » نظرة شماتة ، كأنه
يقول له :

— اننى قد أخذت منك
الآلاف جنيهه .

وفي اليوم التالي ظهرت
نتيجة السحب ، ولم تكن
الورقة من بين النمر الفائزة .
وكان خيرا خطيرا ، فقد
وضع الأستاذ « صالح »
موضع السخرية والاستهزاء من
الجميع ، بل أن بعض الصبية
تجمعوا ليتفرجوا على الرجل
الذى اشترى ورقة يانصيب
خاسرة بخمسة عشر جنيهه .
ولم يكن الأستاذ « صالح »
على استعداد أن يتحمل هذا
كله ، وهكذا جاء المساء ولم
يحضر الأستاذ « صالح » إلى
« القهوة » ، ثم ترك الحى كله
لم يعد إليه مطلقا .



محمود

ألف ليلة وليلة

حكايات لم
تشر من:

استعد الوزير الشرير «فهد» لاعداء «حسن» شقيق
«شهر زاد»، فاستعانت «شهر زاد» بالجنى «زيتون»
لانقاذ أخيها، وقرر «زيتون» ايقاظ المارد العظيم لتدمير
مدينة الوزير ...



البقية في العدد القادم

تمائيل عملاقة

رءوس (ماركا هوزى) :
توجد في جبال «الانديز» على
ارتفاع ٣٦٠٠ متر . شكلها
يجمع بين رأس الإنسان
وجسم الاسد الافريقى غير
الموجود في أمريكا الجنوبية .
لم يستطع علماء الآثار معرفة
أصلها حتى الان .
اكتشفها حديثا « دانييل
روزو »



تمائيل عملاقة

الاله سيفا :

تمثال ذو ثلاثة
رءوس . يوجد
في مدخل المقبرة
العظيمة في جزيرة
«اليفانتا» بالهند ،
وهى واحدة من
سبع مقابر
صناعية في الجزيرة
وكل رأس من
الرءوس الثلاثة
يمثل أحد آلهة
الهند ، والتمثال
الذى نراه في
الصورة هو «تمثال
النقد» ويعبر عن
الطمأنينة



التمائيل الاربعة للمعبود
« بوذا » : فى « كامبوديا » وهى
تزين معبد « بايون » المكون من
٥٢ برجاً فى المدينة الاثرية «انجكور
- توم » . وهذه التماثيل تمثل
القوة الملكية التى تحمل المقاطعات
الاثنين والخمسين التى كانت
تتألف منها مملكة « خمير » فى
« كامبوديا » (من القرن العاشر
الميلادى الى القرن الثانى عشر)
وهى منحوتة فى كتل صخرية هائلة

رأس « رمسيس الثانى » :
وهو منزع من تمثال هائل مقام
فى الفناء الثانى فى « الرمسوم »
وهو المعبد الجنائزى الخاص
« برمسيس الثانى » فى « الاقصر »
ويوجد هذا الرأس عند أقدام
تماثيل آخرين لـ «رمسيس» وقد
بدا فى هيئة كاهن من كهنة
« أوزيريس » اله الموتى .

